

## Méthodologie pour s'approprier le plan de travail - continuité pédagogique en arts plastiques

PLAN DE TRAVAIL – Classes de 6<sup>e</sup> – Arts plastiques – " **ici la demande est précisée**" - Séquence n°    NOM:                      Prénom:                      Classe:

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>Dans cette colonne, vous trouverez des œuvres de référence qui ont des liens avec le travail proposé dans la colonne suivante « Je crée... ».</p> <p>Ces références ne sont pas des modèles à suivre mais elles doivent être observées avec attention. Elles peuvent évidemment faire l'objet d'une recherche approfondie sur internet ne serait-ce que pour voir une image plus grande et plus précise.</p> <p>Je vous invite à faire cette recherche, par simple curiosité mais aussi pour vous donner des pistes pour comprendre le travail plastique à faire.</p> <p>... des <b>démarches artistiques</b> : (Inscris 2 mots-clefs par œuvre ou croquis)</p> <p>Ecrire 2 mots-clefs ou plus par œuvre est un moyen d'exercer son regard. Pour ces mots-clefs, vous pouvez déjà vous demander : est-ce un dessin, une peinture, une sculpture, une photographie, une vidéo... ?</p> <p>Puis questionnez les <u>notions</u> vues en arts plastiques : <b>La lumière, la couleur, la matière, la forme, le geste, le temps, l'espace.</b></p>	<p style="text-align: center;">..... »</p> <p>Dans cette colonne, vous trouverez le travail plastique à réaliser avec une consigne, des contraintes parfois et quels moyens techniques à utiliser en priorité.</p> <p><i>Contraintes :</i> <i>Moyens :</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Mes choix plastiques</b> Inscris des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase :</p> <p>Ici, il s'agira d'exercer une réflexion sur votre propre travail. Cette réflexion peut être menée après l'activité mais aussi avant, pendant la recherche d'idée ou pendant la réalisation même.</p> </div>	<p>... <b>du vocabulaire</b> (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :</p> <p>Il s'agit là d'enrichir son vocabulaire pour pouvoir mieux formuler sa pensée mais aussi approfondir sa culture artistique.</p> <p>Les termes proposés sont à définir selon vos idées. Il n'y a pas de réponses bonnes ou mauvaises, juste votre point de vue personnel.</p>	<p>Dans cette colonne vous évaluez vos compétences à acquérir. Il suffit d'entourer ce que vous pensez avoir acquis ou ce que vous maîtrisez comme compétence suite au travail demandé.</p> <p>Ces <b>compétences</b> sont disciplinaires, propres aux arts plastiques (expérimenter des moyens plastiques, représenter, chercher une forme de singularité dans son expression, s'exprimer au moyen d'un vocabulaire précis et spécifique...).</p> <p>Ces compétences peuvent être aussi transdisciplinaires. Ainsi peut être évalué : répondre à une consigne simple, être autonome, prendre des initiatives, faire preuve de curiosité ou la capacité à s'exprimer au moyen de phrases claires.</p> <p><b>PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER</b> <b>Compétence évaluée</b></p> <p>① (échelle descriptive) ② ③ ④</p> <p style="text-align: right;">Bon travail à vous !</p>