

Présentation générale de la ressource :

|                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Niveau :</b><br>Lycée GT Première                                         | <b>Discipline :</b><br>Histoire                                                                                                                           | <b>Thème et volume global préconisé :</b><br>Thème 3. La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial. (11-13h) |
| <b>Résumé bref du contenu de la ressource</b><br>Passage du texte au croquis | <b>Objectifs :</b> à partir de la Une du Figaro du mardi 2 juin 1885, transposer les informations relatées en un croquis légendé répondant à un problème. |                                                                                                                                              |
| <b>Points de passage et d'ouverture :</b>                                    | <b>1885- Les funérailles nationales de Victor Hugo.</b>                                                                                                   |                                                                                                                                              |

Proposition de mise en œuvre :

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliographie (ouvrages, articles, sites) :</b>                                                                                                                                                                           | <p>« Les funérailles de Victor Hugo. Apothéose de l'évènement spectacle », Avner BEN AMOS, in Pierre NORA (dir.), La République, Les lieux de mémoire, Quarto 1, Éditions Gallimard, 1997, pp. 425-464.</p> <p><a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k279308h">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k279308h</a> : Le Figaro du 20 au 31 mai 1885</p> <p><a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k279336s">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k279336s</a> : Le Figaro du 1<sup>er</sup> au 3 juin 1885</p> <p><a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8445687q">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8445687q</a> : Plan « monumental » de Paris (Plan von Paris, Éditeurs Clerc &amp; F. A. Knipping, 1869)</p> <p><a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022999p">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022999p</a> : « Nouveau plan de Paris 1885 »</p> |
| <b>Capacités travaillées plus particulièrement (indiquer si possible un élément de progressivité) :</b><br>Se confronter à des sources, analyser un document et mener un travail personnel<br>Transposer un texte en croquis | <b>Repères, acteurs :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Problématique générale de la séquence / de la ressource :** Point de passage et d'ouverture approfondi (durée 3h) du Thème 3/chap1. *La mise en œuvre du projet républicain* visant à « matérialiser » un processus d'instrumentalisation d'un événement - la mort d'une personne illustre (Victor Hugo) - par le pouvoir politique (démonstration par la République de sa capacité à rassembler les Français, à provoquer un moment d'unité nationale et institution d'un culte républicain)

**Problématiques différenciées :**

- **Niveau 1** (proposé à des élèves ayant besoin d'un accompagnement dans la mise en œuvre = groupe défini comme « ordinaire »)  
**Montrez que les funérailles nationales de Victor Hugo constituent un événement marquant pour la République française ?**
- **Niveau 2** (proposé à des élèves autonomes et dotés d'un esprit d'initiative = groupe défini comme « expert »)  
**Pourquoi la IIIe République rend-elle hommage à Victor Hugo et comment organise-t-elle ses funérailles ?**

**Proposition de mise en œuvre :** une séquence de 3 séances d'1h précédées d'un travail préparatoire

| Problématiques de séances ou objectifs qui appuient la démonstration - Plan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Documents envisageables<br>Notions à mobiliser                                                                                                                                                                                                  | Modalités de mise en œuvre pédagogique (pouvant intégrer une situation de différenciation)<br>Capacités visées lors des activités                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TRAVAIL PRÉPARATOIRE (à la maison) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relevé des mots, expressions à définir, à expliciter (les termes relevant notamment des domaines politique et funèbre)</li> <li>✓ Lecture active (surlignage) de la Une du Figaro à l'aide d'un plan monumental de Paris. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage des horaires (surligneur orange)</li> <li>- Repérage des lieux (surligneur jaune)</li> <li>- Repérage du cortège funèbre (surligneur rose)</li> <li>- Repérage des discours (surligneur vert)</li> <li>- Repérage des incidents (surligneur bleu)</li> </ul> </li> <li>✓ Transposition des informations (horaires et lieux, discours et incidents) du texte (tracé du cortège) sur le plan de Paris</li> </ul> | <p><b>Documents fournis (version papier)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Une du Figaro (2 juin 1885)</li> <li>▪ <b>Niveau 1</b> : plan monumental de Paris (1867)</li> <li>▪ <b>Niveau 2</b> : plan de Paris (1885)</li> </ul> | <p><b><u>Capacités travaillées :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Autonomie dans le travail</li> <li>○ Traitement de l'information : repérage, sélection, classement et hiérarchisation de l'information.</li> <li>○ Utilisation d'un outil numérique : ocrisation</li> </ul> <p><b><u>Modalités pédagogiques :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Travail personnel à domicile (<b>Niveaux 1 &amp; 2</b>)</li> <li>○ Différenciation pour l'exercice de transposition des informations (horaires et lieux, discours et incidents) du texte (tracé du cortège) sur :<br/>le plan monumental de Paris (<b>niveau 1</b>),<br/>le plan de Paris de 1885 (<b>niveau 2</b>)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>✓ Travail sur l'occurrence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démonstration en classe des fonctionnalités de Gallica : « recherche dans le document VERSION TEXTE (OCR) »</li> <li>- Exercice d'océrisation : extraction, grâce à l'OCR, de données (nombre d'apparition d'un mot) pour les mots : « <i>foule / camelots / drapeaux / police</i> ».</li> </ul> |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>SÉANCE 1 :</b> (en classe, 1h) <b>passage du texte au plan</b> par l'établissement d'un <u>programme-papier</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Document fourni (version papier)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Niveau 2 :</b> chronologie</li> </ul> | <p><b><u>Capacités travaillées :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Travail en équipe (groupes de 3 / 4 élèves avec un « rapporteur », une « rapporteuse »</li> <li>○ Oral</li> </ul> <p><b><u>Modalités pédagogiques :</u></b> Différenciation (équipes de 2 ou 3 élèves)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Niveau 1</b> = établir le « Programme » (déroulement) de la cérémonie : horaires / lieux / cortège (sa composition) / public (spectateurs, forces de l'ordre)</li> <li>○ <b>Niveau 2</b> = établir le « Programme politique » de la cérémonie : itinéraire « politique » (parcours-étapes, lieux) / discours (orateurs, portée, symbolique) / public (spectateurs, forces de l'ordre)</li> </ul> <p><u>Pistes d'approfondissement :</u> comparer le « Programme politique » avec le programme initial (voir chronologie). Des lieux hugoliens délibérément « écartés » (référence à <i>Notre-Dame de Paris</i>, aux <i>Misérables</i>) ?</p> |
| <p><b>SÉANCE 2 :</b> (en classe, 1h) <b>élaboration d'une légende démonstrative (titre), argumentée (3 parties) et justifiée (rubriques)</b></p>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  | <p><b><u>Capacités travaillées :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Construire et organiser une démonstration sous forme de légende (titre = démonstration / 3 parties = 3 arguments / rubriques = justifications)</li> <li>○ Choix des figurés (de surface, ponctuels, linéaires)</li> </ul> <p><b><u>Modalités pédagogiques :</u></b> Différenciation (équipes de 2 ou 3 élèves)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | <p><b>Niveau 1</b> = suggestion d'une légende « théâtralisée » en 3 parties</p> <p><u>Titre : un évènement historique marquant</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Temps</li> <li>2) Espace</li> <li>3) Action</li> </ol> <p><b>Niveau 2</b> = suggestion d'une légende « problématisée » (un évènement instrumentalisé par le régime républicain)</p> <p><u>Titre : un moment républicain d'unité nationale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Déroulement d'une fête laïque</li> <li>2) Moment de communion</li> <li>3) Cérémonie républicaine</li> </ol> |
| <p><b>SÉANCE 3</b> : (en classe, 1h) <b>réalisation du croquis</b><br/> <u>(transposition de la légende sur le fond de croquis)</u></p> | <p><b>Documents fournis (version papier)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fond de croquis</li> <li>▪ Grille d'évaluation</li> </ul> | <p><b><u>Capacités travaillées :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maîtrise des méthodes du croquis : croquis légendé, titré et avec nomenclature</li> <li>○ Maîtrise des règles de transposition de la légende sur le fond de croquis : ordre (figurés ponctuels puis linéaires puis de surface), technique (respect des « conventions »)</li> </ul> <p><b><u>Modalités pédagogiques :</u></b> Différenciation</p> <p><b>Niveau 1</b> = travail individuel</p> <p><b>Niveau 2</b> = travail individuel</p>                                                           |

### Proposition modalités d'évaluation / production d'élèves ?

Croquis finalisé à la maison et évalué selon grille d'évaluation

### Fichiers joints : dossier documentaire ; fiche élèves ; fiche professeurs

|                                                      |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dossier documentaire : 7 documents (5 doc. / niveau) | Une Figaro, plan monumental Paris (1867), plan Paris (1885), chronologie (14/05 au 01/06 1885), fond de croquis de Paris, grille d'évaluation, pistes de correction. |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|