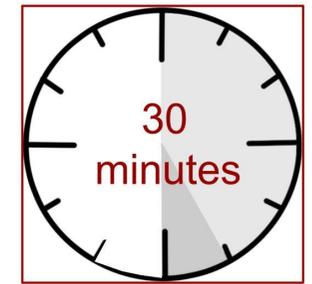


# « Mon paysage sort de ma feuille »



**Matériau :** Papier blanc format A3

**Travail à deux**

**Outil :** ciseaux, colle

**Contrainte (défi écologique) :** toute la feuille sera utilisée

ÉVALUATION ARTS PLASTIQUES

Mon paysage sort de ma feuille

NOMS PRÉNOMS :

COMPÉTENCE : C1-5 Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation.

**OBJECTIF : Nous sommes capables de manipuler le papier pour faire un paysage.**

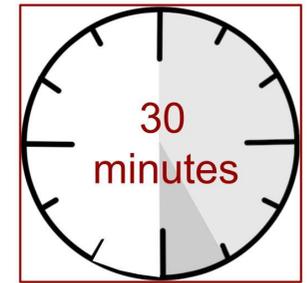
Pratique	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
Qualité plastique (forme, geste, outils) Gestion du format et de la consigne	Nous avons représenté un début de paysage, le travail manque d'aboutissement et de recherches.	Le paysage représenté est simple, nous avons peu expérimenté le papier.	Nous avons représenté un paysage en exploitant plusieurs qualités physiques du papier. Nous avons pris en compte la présentation de notre travail.	Nous avons représenté un paysage complexe en exploitant les qualités physiques du papier. Les effets réalisés sont riches et variés. Nous avons réfléchi à la présentation de notre travail.

COMPÉTENCE : C2-1 Mettre en œuvre un projet artistique à deux.

**Objectif : Savoir s'organiser à deux (idée, écoute, choix, rangement, proposition, travail, installation ...) COOPÉRER**

Posture de travail	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
Organisation Écoute, Échange gestion du temps Répartition	Le travail n'est pas terminé. Organisation compliquée. Mauvaise entente de travail.	Organisation difficile. Le travail est terminé mais pas abouti.	Nous nous sommes bien répartis toutes les tâches, nous allons vers l'autonomie pour faire un travail abouti.	Tout était équilibré entre nous. Nous avons été autonomes pour faire un travail très abouti.

# « Mon paysage sort de ma feuille »



**Matériau :** Papier blanc format A3

Travail à deux

**Outil :** ciseaux, colle

**Contrainte (défi écologique) :** toute la feuille sera utilisée

ÉVALUATION ARTS PLASTIQUES

Mon paysage sort de ma feuille

NOMS PRÉNOMS :

COMPÉTENCE : C1-5 Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation.

**OBJECTIF : Nous sommes capables de manipuler le papier pour faire un paysage.**

Pratique	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
Qualité plastique (forme, geste, outils) Gestion du format et de la consigne	Nous avons représenté un début de paysage, le travail manque d'aboutissement et de recherches.	Le paysage représenté est simple, nous avons peu expérimenté le papier.	Nous avons représenté un paysage en exploitant plusieurs qualités physiques du papier. Nous avons pris en compte la présentation de notre travail.	Nous avons représenté un paysage complexe en exploitant les qualités physiques du papier. Les effets réalisés sont riches et variés. Nous avons réfléchi à la présentation de notre travail.

COMPÉTENCE : C2-1 Mettre en œuvre un projet artistique à deux.

**Objectif : Savoir s'organiser à deux (idée, écoute, choix, rangement, proposition, travail, installation ...) COOPÉRER**

Posture de travail	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
Organisation Écoute, Échange gestion du temps Répartition	Le travail n'est pas terminé. Organisation compliquée. Mauvaise entente de travail.	Organisation difficile. Le travail est terminé mais pas abouti.	Nous nous sommes bien répartis toutes les tâches, nous allons vers l'autonomie pour faire un travail abouti.	Tout était équilibré entre nous. Nous avons été autonomes pour faire un travail très abouti.