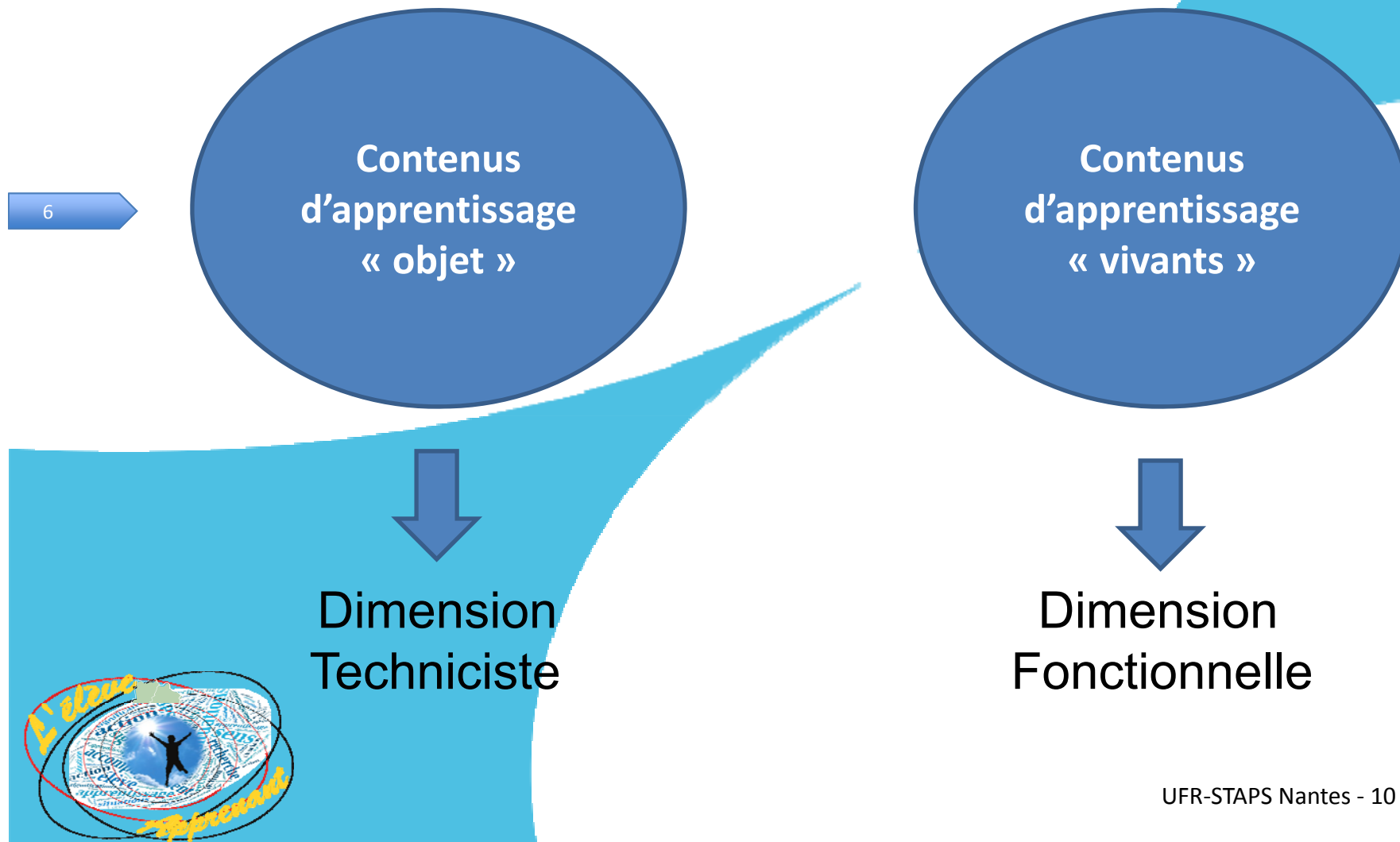


Questionner la nature des contenus d'apprentissage



Sylvain Moreau

Une nouvelle posture de l'enseignant

« Je sais tout, je maîtrise tout » ???

Prise de conscience : l'élève déforme les enseignements

« *Savoir écouter est un art* » - Epictète

7

Reconsidérer le métier d'élève :

Une nouvelle posture de l'élève

« Pas scolaire »  « Trop scolaire »

Nouvelle manière d'être : questionner, douter...

Construction d'un jugement autonome et nuancé (liberté
et autonomie)

« *Posséder n'est pas savoir* » - Bachelard



La problématique du « temps » et de la « matière »

Donner du temps aux élèves
pour chercher, questionner,
naviguer dans la situation

Donner de la matière (du
contenu) aux élèves pour
discuter, débattre,
controverser...

8

- proposer moins mais mieux (repenser la situation-problème : quel champ de connaissances, quelle organisation favorable au débat ?)
- faire vivre des expériences qui n'évacue pas le « complexe » porté par l'activité (l'énigme, les dilemmes, les contradictions...)
- → Cela renvoie à la nature des contenus d'apprentissages à apprendre *
- *Ex : En CO, aller vite/s'orienter ; En bad, frapper fort et précis...*
- s'intéresser plus au processus qu'au produit.
- Reconsidérer le statut de l'erreur (amène à moduler de l'action)
- (...)



Donner la parole à l'élève implique une forme d'autonomie et une évolution de la posture de l'enseignant. Quelles conséquences...?

Pour l'élève... ?

| Capacités | Connaissances | Attitudes |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Travailler seul, avec d'autres • Rester mobilisé pendant un temps relativement long • Accepter de ne pas trouver tout de suite • S'organiser seul ou à plusieurs • Faire des choix • Prendre des initiatives • S'auto-évalue / Co-évalue • En groupe : Communiquer, échanger, négocier, faire des concessions • Utiliser les ressources disponibles (enseignant, camarade, supports écrit, vidéo...) | <ul style="list-style-type: none"> • Objectif de la situation d'apprentissage (sens) • Les critères de réalisation (selon l'objectif E) • Les critères de réussite (qualitatifs et quantitatifs) • Les règles liées à l'activité • Les règles sociales • Des règles méthodologiques : démarche de recherche (OHERIC) / organisation • Connaissance de soi (fin et moyen), connaissance de ses points forts et ses points faibles • Il sait quoi observer (centrer son regard) | <ul style="list-style-type: none"> • Attentif, • concentré, • lucide, • critique, • méthodique, • patient, • persévérant • à l'écoute • respectueux • <u>intentionné</u> |

9

Pour l'enseignant... ?

| Capacités | Connaissances | Attitudes |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • prendre conscience de la manière dont l'élève comprend, perçoit, appréhende et déforme les enseignements (pôle métacognitif) • écouter « <i>savoir écouter est un art</i> » - Epictète • questionner : <i>comment as-tu réussi ? Pourquoi as-tu choisi cet atelier plutôt qu'un autre ? Comment as-tu compris cet exercice ? Décris moi ce que tu as fait. Explique ce que tu as fait pour trouver une réponse...</i> • construire des auto-évaluations / co-évaluations • construire des outils méthodologiques • distinguer le produit et le processus d'acquisition (pour tout type de compétences) – le comment ? - <i>comment l'élève apprend ? Comment l'élève s'y prend pour résoudre le problème ?...</i> • traduire en termes de contenus tout type de compétence • organiser, réguler, dévaluer, observer, différencier • construire des outils fiables, simples • attendre (pas de réponse prématurée) • reconsidérer le statut de l'erreur | <p>Il faut « outiller » son regard pour détecter les obstacles rencontrés par l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • connaissance des élèves (en terme de ressources → apprentissages fondamentaux) • connaissance de l'APSA support • connaissance Psycho de l'apprentissage / physio... • appréhender le « sensible » | <ul style="list-style-type: none"> • Bienveillant • Attentif • Valorise • Curieux • « douter » comme posture méthodologique • Ouvert • Empathique |