

Novembre
2020

NEWSLETTER N°5

Economie Gestion LP - Académie de Nantes



Chères et chers collègues,

Au delà des dernières publications sur le site académique, cette 5ème newsletter vous informe également sur les derniers textes de référence que nous attendions depuis la rentrée.

La période complexe que nous connaissons actuellement nous amène plus que jamais à nous soutenir. Nous restons à votre écoute.

Bien à vous.

L'équipe des inspecteurs d'économie gestion

IEN ECONOMIE
GESTION

C. BERNARD
G. BIENVENUT
G. PINVIDIC
MP. RICORDEL
N. SEVESTRE

L'EVALUATION DU CHEF D'OEUVRE EN BAC PRO



Arrêté du 20 octobre 2020 définissant les modalités de l'évaluation du chef-d'œuvre prévue à l'examen du baccalauréat professionnel

BO LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Circulaire du 22-10-2020 relative à la réalisation du chef-d'œuvre au baccalauréat professionnel et modalités d'évaluation à l'examen

INFOGRAPHIE PROPOSÉE PAR LE CREG DE VERSAILLES

ÉVALUATION DU CHEF D'OEUVRE EN BAC PROFESSIONNEL

CONTRÔLE EN COURS DE FORMATION (SUIVRE LE BILAN DES BILANCAUX)

Les élèves et apprentis sont évalués au regard de leurs progrès au cours de leur formation.

La signature de cet acte, effectuée au chef-d'œuvre, consigne leurs compétences acquises.

ORAL

Chef de production sur des questions à choix multiples.

15 MIN

5 MIN de préparation

10 MIN de questions

5 PAGES (MAXIMUM)

NOTE FINALE

L'élève et l'apprenti sont évalués au regard de :

- La qualité de sa prestation au regard de la norme de qualité
- La maîtrise de la production
- La maîtrise de la communication

COEFF. 2

Ce point affecté de ce coefficient est intégré à la somme des points obtenus par le candidat, selon le schéma de la norme générale relative aux épreuves de l'examen. Ce score est multiplié par quatre avant qu'il soit additionné au score de l'écrit.

Le candidat qui obtient un diplôme et se présente de nouveau à la session suivante peut, à sa demande, conserver le score relatif au chef-d'œuvre obtenu lors de sa dernière session.

OBJECTIFS DE L'ÉVALUATION ORALE

L'évaluation a pour but d'évaluer :

- La capacité à réaliser le chef-d'œuvre en respectant les exigences du chef-d'œuvre.
- La capacité à expliquer les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche globale.
- La capacité à faire ressortir la valeur ou l'intérêt qui justifient son chef-d'œuvre.
- La capacité à répondre à ses interrogations et à la situation.

CRITÈRES D'ÉVALUATION ORALE

- Présentation correcte des informations.
- Clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés.
- Respect des consignes données sur la consigne.
- Identification claire, précise et synthétique des éléments du chef-d'œuvre.
- Maîtrise de la langue orale.
- Capacité à répondre aux questions.
- Capacité à expliquer les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre.
- Capacité à faire ressortir la valeur ou l'intérêt qui justifient son chef-d'œuvre.
- Capacité à répondre à ses interrogations et à la situation.

BESOIN DE L'ÉVALUATION ORALE

- Présentation du candidat - démarche et oral.
- Capacité de la démarche de réalisation de son chef-d'œuvre.
- Difficultés et aspects positifs du projet.
- Avoir de la visibilité sur la production réalisée en apprenant quand son processus d'amélioration ou perspectives de développement s'y rapportent.
- Présentation des dimensions socio-économiques, culturelles, de développement durable et numérique du projet.
- Présentation des compétences acquises dans l'évaluation du chef-d'œuvre et transférables pour son insertion professionnelle ou une poursuite d'études.

Centre de Ressources et d'Évaluation

EVALUATION DU CHEF D'OEUVRE EN CAP - RAPPEL



Circulaire du 14/02/20

BO n°8 du 20 02 20

Une grille
s'inspirant de celle
ci est en cours de
création pour le
Bac Professionnel

Proposition d'une grille académique d'aide à l'évaluation du chef d'oeuvre en CAP dans le cadre du contrôle continu

Accessible sur le site académique rubrique TVP

OUTIL D'AIDE A L'EVALUATION DU CHEF D'ŒUVRE EN CAP 13.07.2020				
	Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Indicateurs illustrant la mobilisation des compétences			
Mobiliser des savoir-faire, des savoirs et des savoir être au service de la réalisation du chef-d'oeuvre Identifier, repérer, formaliser ou valoriser ses compétences professionnelles et générales	<ul style="list-style-type: none"> Verbalise le travail à réaliser Utilise les ressources associées Décrit, avec de l'aide, ses actions de réalisation ou de recherche 	<ul style="list-style-type: none"> Présente exactement le travail à réaliser et identifie les ressources associées Explique, avec de l'aide, ce qui rend complexe pour lui-même la maîtrise de la réalisation ou de la recherche Rend compte de son travail dans un cadre donné 	<ul style="list-style-type: none"> Présente de façon structurée et cohérente les étapes de réalisation du travail (Organiser quelque chose selon un plan bien précis) Adapte les ressources associées. Intègre le travail dans une perspective plus large Analyse et pose un diagnostic sur les situations rencontrées puis construit et réalise l'action de façon autonome Rend compte en autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Apporte un regard réflexif sur la réalisation du travail Construit, imagine des ressources Propose des solutions Prend en charge un collaborateur potentiel et lui explique les situations rencontrées Organise l'activité pour un collègue
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	Indicateurs illustrant la mobilisation des compétences			
MOBILISER ET GÉRER LES INFORMATIONS Mobiliser parallèlement les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les informations mises à disposition Mobilise les ressources internes ou externes avec de l'aide 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie la disponibilité des informations nécessaires à son activité Mobilise les ressources à sa disposition avec une relative autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionne des informations en fonction des objectifs et des circonstances de l'activité en autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Anticipe sur les ressources nécessaires et effectue des recherches pour trouver des solutions Evalue la pertinence de l'information et la diffuse de façon appropriée
ORGANISER SON ACTIVITÉ S'organiser pour répartir la charge de travail induite par l'élaboration de son chef-d'oeuvre s'il est individuel ou savoir situer sa part	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les éléments nécessaires à la réalisation de son activité Identifie les tâches à réaliser et les 	<ul style="list-style-type: none"> Applique les éléments nécessaires à la réalisation de son activité Organise des activités récurrentes selon 	<ul style="list-style-type: none"> Adapte les éléments nécessaires à la réalisation de son activité ou à ses aléas 	<ul style="list-style-type: none"> Anticipe et prévoit les activités S'adapte aux imprévus Est force de proposition dans

SUPPRESSION DE LA CERTIFICATION INTERMEDIAIRE



« Décret N°2020 1277 du 20 octobre 2020 relatif aux conditions de certification des candidats à l'examen du baccalauréat professionnel et portant suppression du BEP »

DES MISES A JOUR SUR LE



NATIONAL DE LA TVP



Transformer la voie professionnelle

Consolidation des acquis et accompagnement personnalisé

Préparation à la poursuite d'études

La réalisation du chef-d'oeuvre

Préparer à l'insertion professionnelle

Renforcer les usages du numérique

Mobilités internationales

DES PARCOURS DE FORMATION, DES RESSOURCES A DISPOSITION

POUR ENRICHIR VOS PROJETS... DES CONCOURS...



CONCOURS VIDÉO SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL

LES ÉLÈVES RÉALISENT DES VIDÉOS DE TROIS MINUTES SUR UN MÉTIER, DEPUIS L'ÉCRITURE DU SCÉNARIO JUSQU'AU MONTAGE[...]



SAISON 14 - JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT

LAISSER LIBRE COURS À LEUR
CRÉATIVITÉ ET INNOVER

- imaginer des discussions entre élèves autour d'un métier ;
- interviewer un professionnel à l'occasion d'une visite/rencontre ; construire une présentation à partir d'image existantes, ou d'un extrait d'une vidéo déjà existante ;
- illustrer leurs interviews, discussions... à partir des images téléchargées ;
- en parler façon youtubeur ;
- réaliser des films en animation, stop motion , clip, comédie musicale, fiction etc...

Date limite de dépôt
des candidatures :
17 janvier 2021

AVEC L'AFT, "BIEN DANS MA
TÊTE, BIEN DANS MON CORPS,
BIEN DANS MON JOB"



L'ÉDITION 2020/2021
DU JEU CONCOURS

BIEN DANS MA TÊTE,
BIEN DANS MON CORPS,
BIEN DANS MON JOB

Portera sur une épreuve de **BD** réalisées sur les thèmes en lien avec l'hygiène de vie et la prévention des addictions dans le milieu professionnel en Transport-Logistique :

AFFICHES PRIMÉES EN 2020



Face au succès rencontré par ce jeu concours, l'AFT renouvelle l'opération sur la période 2020-2023 :

BD pour 20/21 puis Vidéo puis affiche

Prix spécial pour les établissements qui auront fait les 3 années

POUR ENRICHIR VOS PROJETS... DES CONCOURS...



inscription du 12 novembre
au 3 décembre 2020

POUR LES ELEVES DE TERMINALE

- COMMERCE
- COMMERCIALISATION ET SERVICES EN RESTAURATION
- CUISINE
- TRANSPORT
- VENTE

Un beau challenge à présenter aux élèves susceptibles de s'inscrire à ce concours

Accueil du portail > Scolarité et parcours de l'élève > Concours général des lycées et des métiers

Concours général des lycées et des métiers

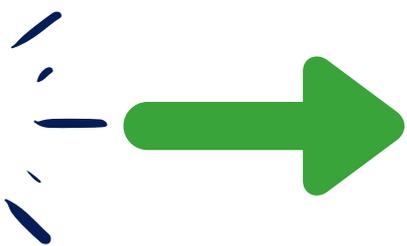
Organisation du concours général des métiers Imprimer

Le concours général des métiers a pour objectif de distinguer les meilleurs élèves et apprentis préparant un baccalauréat professionnel.

- ↳ Calendrier de la session 2021
- ↳ Spécialités du concours général des métiers
- ↳ Organisation du concours et nature des épreuves
- ↳ Statistiques du concours général des métiers

L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE EN LP... DES RESSOURCES...

ISSUES DU CENTRE DE RESSOURCES ECONOMIE GESTION DE VERSAILLES



L'enseignement hybride : Articuler les temps d'enseignement en présentiel et en distanciel

Planification pédagogique

Accueil	Accueil élève	Accueil enseignant	Accueil administrateur
Accueil	Accueil élève	Accueil enseignant	Accueil administrateur
Accueil	Accueil élève	Accueil enseignant	Accueil administrateur
Accueil	Accueil élève	Accueil enseignant	Accueil administrateur

LA PLANIFICATION



LA CLASSE DU CNED



Des ressources également disponibles sur le site académique de Nantes -- Rubrique DANE

DES EXEMPLES ...



DES CLÉS, DES IDÉES



DU NOUVEAU DANS LA RUBRIQUE "ENRICHIR SES PRATIQUES"

FAIRE DÉCOUVRIR L'ESS à MES élèves

... LA SUITE DE LA
DERNIÈRE
NEWSLETTER



Démarche de projet

MINISTÈRE
DE L'ÉCONOMIE
DES FINANCES
ET DE LA RELANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Jeux
sérieux
pédagogiques

La législation, les
financements,
Ressources Utiles et
Rapports et
Publications sur l'ESS

CEDEF Le Centre de documentation Économie Finances : un service ouvert à tous

Administration | Commande publique | Consommation | Économie | Entreprise | Finances publiques | Fiscalité | Industrie Services

Accueil du portail > CEDEF > Qu'est-ce que l'économie sociale et solidaire ?

Qu'est-ce que l'économie sociale et solidaire ?

Mise en oeuvre par des structures aux formes très diverses, l'économie sociale et solidaire a acquis un véritable statut juridique avec la loi du 31 juillet 2014.



Actualité de l'ESS

Le [Kit de sensibilisation à l'ESS](#) réalisé par l'[Avisé](#) propose un panorama de l'économie sociale et solidaire : repères historiques, définition et grands principes, bénévolat, crowdfunding et médias positifs, situation du marché du travail, entreprendre dans l'ESS.

RENFORCEMENT DE L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Objectif AGENDA 2030 Bo n° 36 du 24 09 20- Circulaire du 24 09 20



En académie, un 3ème dossier thématique est l'occasion de présenter la richesse et la diversité des actions ou des projets menés par des écoles ou des établissements de l'académie, labellisés "école ou établissement en démarche de développement durable (E3D)" que ce soit en matière de préservation de la biodiversité, de lutte contre le changement climatique ou encore d'engagement des personnels et des élèves (éco-délégués)

Labellisation
E3D



DU NOUVEAU DANS LA RUBRIQUE "FILIERES PROFESSIONNELLES"

DES VIDÉOS SUR LES ENJEUX DE LA SANTÉ ET LA SÉCURITÉ AU TRAVAIL

Carsat Retraite & Santé au travail
Pays de la Loire



<https://www.carsat-pl.fr/home/entreprise/prevenir-vos-risques-professionnels/les-vidéos-prevention.html>

TUTO PRÉV TRAVAIL DE BUREAU

Travail de bureau

Prévenir les risques professionnels

Le travail de bureau expose les salariés à des risques professionnels de diverses natures : travail sur écran, stress, mal de dos... Voici des ressources pour mieux comprendre ces risques, mieux les prévenir et réaliser votre document unique d'évaluation.

L'INRS construit des outils pédagogiques pour sensibiliser les élèves aux risques professionnels par l'analyse de situations de travail et de postes de travail.



Une brochure à télécharger



<http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=ED%206383>

2 VIDÉOS COMMENTÉES POUR MIEUX COMPRENDRE LES ENJEUX DE LA FAMILLE MÉTIERS GA-TL



Vidéo n°1 : Emploi, formation et orientation
Vidéo n°2 : Compétences, formation et orientation



Inscrivez vous à la liste de diffusion LPEG pour recevoir les publications réalisées par le CERPEG : cliquez sur [ce lien](#)

Des ressources pour faire inte-agir les élèves sur des sujets d'actualités

DU NOUVEAU EN ECONOMIE DROIT & ECONOMIE GESTION

CEDEF Le Centre de documentation Économie Finances : un service ouvert à tous

Administration Commande publique Consommation Économie Entreprise Finances publiques Fiscalité Industrie Services

Accueil du portail > CEDEF > Outils pédagogiques dans les domaines économiques et financiers

Outils pédagogiques dans les domaines économiques et financiers

De nombreux outils pédagogiques en ligne à destination des enseignants, des élèves et des étudiants sont proposés par différentes sources institutionnelles.



Les ministères économiques et financiers proposent de nombreux outils pédagogiques en ligne, aux élèves du primaire, du secondaire et aux étudiants : jeux, vidéos, applications, visuels, bd, etc.

Ces supports visent à enrichir la culture économique et financière des élèves et à les sensibiliser aux grands thèmes de l'économie et des finances.

D'autres outils sont disponibles sur des sites institutionnels.

brief.eco | Reprenez la main sur l'économie



Un média indépendant

Offre d'abonnement gratuit pendant un an grâce au soutien de la Banque de France et de l'Insee.



Une nouvelle manière de traiter l'économie pour l'expliquer en rebondissant sur l'actualité. Chaque semaine, Brief.eco déchiffre un sujet en remontant à sa source, en confrontant aux théories économiques, en expliquant les concepts et les mécanismes à l'œuvre. Brief.eco se décline sous la forme d'une publication hebdomadaire (envoyée par e-mail ou disponible sur son site) et s'appuie sur un glossaire enrichi régulièrement.

DU NOUVEAU DANS LA RUBRIQUE NUMERIQUE



Édu_Num Économie et gestion n°50
Octobre 2020

Cultivez vos compétences numériques



Sommaire

1. ZOOM SUR... LES TRAVAUX ACADÉMIQUES MUTUALISÉS

- A. Bilan 2019-2020
- Exemples de publications académiques:
- B. Thématique 2020-2021

2. ENSEIGNER AVEC LE NUMÉRIQUE

- A. Calendrier 2020-2021 de la certification des compétences numériques avec Pix
- B. Jeux sérieux et jeux d'évasion
- C. Quelques applications et leurs tutoriels
- D. Comprendre la gestion de contenu de masse

3. SE FORMER

- A. De nouveaux référentiels
- B. Parcours M@gistère
- C. Enseigner avec les jeux sérieux

4. SE TENIR INFORMÉ.E

- A. Les états généraux du numérique
 - B. Le Printemps de l'Économie
- POUR RESTER INFORMÉ.E

DU NOUVEAU DANS LA RUBRIQUE "ENRICHIR SES PRATIQUES"

Démarche de projet



J'ose ! est un outil digital innovant pour préparer les lycéens au grand oral ou les accompagner dans la réalisation de leur chef d'oeuvre.

J'ose Explorer ! et je sors de ma zone de confort	J'ose Entreprendre ! et je me mobilise autour d'un projet	J'ose Pitcher ! et je transmets mes émotions pour convaincre"
---	---	---



L'EXPLOITATION DE L'ERREUR, UN INSTRUMENT PERTINENT AU SERVICE DE L'ÉVALUATION PAR COMPÉTENCE ?

Evaluer les compétences



Centre de Ressources en Économie-Gestion

Le GREG – Centre de Ressources en Economie-Gestion de l'Académie de Versailles publie une nouvelle chronique sur l'évaluation par l'exploitation des erreurs.

Selon, Gérard Scallion 2004, il n'y a que deux situations d'apprentissages propices à l'acquisition d'une compétence : l'apprentissage par problèmes ou l'apprentissage par projets.

UN EXEMPLE DE PROJET : LA BOUTIQUE SOLIDAIRE DU LYCÉE DES MÉTIERS L. ARMAND À YERRES

Sommaire
1/ Un exemple de projet : (...)
2/ Un outil pour évaluer : (...)
3/ Le ressenti de l'élève (...)
4/ Les points de vigilance
Bibliographie



UN OUTIL POUR ÉVALUER : LA DÉMARCHE SPIRALE



Rejoignez le CERPEG sur Viaéduc pour retrouver l'actualité archivée des publications Lpeg, les grilles d'examen, les corrigés des sujets d'examen ponctuel et autres publications

Inscrivez vous à la liste de diffusion des enseignants LP en économie gestion - liste LPEG