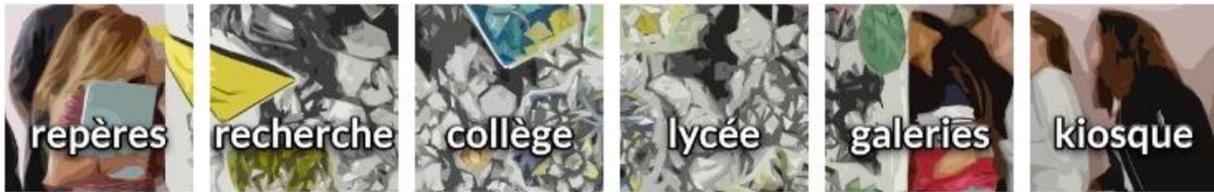


Lettre d'information d'InSitu, la rubrique pour les arts plastiques de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes n°44 - été 2022



Albert MARQUET

L'été la plage des Sables d'Olonne
1933

Huile sur toile - 64 x 80 cm

Musée d'art moderne et contemporain de
l'Abbaye Sainte-Croix ([MASC](#)), Les Sables
d'Olonne

La page d'accueil de l'été 2022

Pour cet été, InSitu propose de nouvelles ressources pédagogiques afin d'impulser des idées de séquences d'arts plastiques, à approfondir et contextualiser avant de les mettre en œuvre en classe. Il s'agit en effet de mutualiser des expériences et à travers la consultation régulière de ces pages, de conforter sa propre culture professionnelle d'enseignant en arts plastiques.

J'invite les professeurs et les partenaires à se perdre dans les méandres d'InSitu, à revenir sur leurs pas, à retrouver une situation qui semblait inadaptée à un moment donné mais qui devient plus évidente avec le temps, à reprendre régulièrement le chemin de la problématisation pour permettre aux élèves d'apprendre et de découvrir l'art d'hier et d'aujourd'hui.

InSitu n'est toujours pas un manuel de bonnes pratiques, mais reste un espace d'auto-formation qui donne la possibilité, au quotidien et selon les attentes et les besoins de chacun, d'élargir la réflexion didactique et pédagogique liée à nos missions. Pour rappel, le visiteur peut à tout moment retrouver les éléments antérieurs en cliquant sur l'onglet « [Kiosque](#) » de la page d'accueil.

Le focus de l'été 2022 fait état de plusieurs ressources souvent inspirantes, attestant de réussite auprès des élèves. Les situations analysées et ici valorisées sont sans aucun doute à réinvestir pour les éprouver dans de nouveaux contextes. Des pages font écho aux stages qui seront proposés l'année prochaine. Ainsi, de nombreuses ressources en résonance avec les questions liées aux valeurs et aux principes de la République sont aujourd'hui partagées. Ces dernières autorisent la pratique artistique en lien avec les questions d'actualité.

Les formations 2022/2023

Les stages didactiques proposés à la rentrée sont axés sur les quatre grandes compétences des programmes du collège, couvrant les attendus de l'enseignement des arts plastiques. Il s'agit d'approfondir certaines questions et de redynamiser, si nécessaire, son enseignement.

Autour des formations sur l'image et celle dédiée plus spécifiquement à la culture artistique en pratique, un nouveau stage sur le livre d'artiste est également proposé. Il favorisera la réflexion sur la compétence « mener un projet artistique ».

Un stage axé sur la pratique artistique en classe sera lui tourné autour des valeurs de la République. Cette formation est présentée conjointement avec l'enseignement de l'éducation musicale. Les binômes d'établissement ne sont pas obligatoires, mais ils seront les bienvenus !

Pour la dernière fois, la formation DAAC autour des galeries d'art à vocation pédagogique est proposée. Les duos d'enseignants d'un même établissement seront choisis en priorité.

Enfin, en lien avec Canopé, une formation aux usages pédagogiques du numérique (PIX, Gimp, photoshop...) est également offerte. Il convient de s'inscrire au PAF pour pouvoir postuler à ces stages, en cliquant sur l'onglet de la nouvelle page d'accueil.

Tous les professeurs, quel que soit le grade et l'échelon, peuvent s'inscrire. Le nombre limité de places fait que certaines candidatures seront privilégiées, et en particulier ceux qui n'ont pas suivi de formations ces dernières années. Pour rappel, ces temps de formation intègrent désormais le PPCR et sont des éléments à faire connaître lors des visites-conseils ou du rendez-vous de carrière.

Pour en savoir plus, inscriptions en ligne avant la mi-septembre 2022 via InSitu - repères - formations - stages : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/focus/formations-788332.kjsp?RH=1397889607293>

EXPOSER InSitu...s'expose au Musée !

Une exposition issue d'un partenariat entre la Ville de Cholet, la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire et l'académie de Nantes.

Cette importante exposition au Musée d'Art et d'Histoire de Cholet, du 26 novembre 2022 au 2 avril 2023, témoignera du dispositif Exposer InSitu, exemple du partenariat en éducation artistique et culturelle entre l'académie de Nantes et la DRAC des Pays de la Loire, ceci en faveur des jeunes, de leur émancipation et de leur réussite. Par son rayonnement territorial, le Musée d'Art et d'Histoire de Cholet se fera avec cette exposition l'écho des 117 galeries d'art à vocation pédagogiques présentes sur tout le territoire et contribuera grandement à l'objectif du 100 % EAC.

Les artistes du territoire des Pays de la Loire exposent depuis cinq années des œuvres dans des établissements scolaires de l'académie de Nantes. L'exposition du Musée d'Art et d'Histoire de Cholet, dont le titre est déjà un programme, AU MUSEE... 38 artistes, sera une présentation collective des travaux de quelques-uns de ces plasticiens ayant eu la possibilité de montrer leurs créations à des élèves. De fait, cette grande exposition proposera un parcours axé autour de cinq entrées thématiques (espaces-paysages, le temps des récits, gestes et outils, matière vivante, corps et figures), en lien avec les notions enseignées de l'école élémentaire au lycée, en passant par le collège.

Toutes les classes pourront bénéficier de la gratuité pour une visite qui pourra se compléter avec l'exposition du FRAC à l'école d'art de Cholet, partenaire de l'événement. Le spectateur pourra ainsi découvrir des pièces inédites et des propositions visuelles en résonance avec des pratiques artistiques contemporaines (dessin, peinture, volume, vidéo, installation).

Des informations complémentaires seront transmises en septembre afin de préparer votre éventuelle venue : « **AU MUSEE... 38 artistes des Pays de la Loire** », au Musée d'Art et d'Histoire de Cholet.

MuMo 2022

Le MuMo, à savoir le Musée Mobile, est de retour sur le territoire. À partir de septembre 2022, le MuMo sillonnera l'académie avec une exposition imaginée par le Frac des Pays de la Loire, en partenariat avec la Drac et les collectivités territoriales. Cette exposition, intitulée **Battre la mesure**, réunira 12 œuvres de différents artistes et collectifs sur le thème du rythme et de la pulsation. Les œuvres rassemblées proposent ainsi des ponts vers les champs de la musique, de la danse ou de la poésie.

Pour en savoir plus : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-artistique-et-action-culturelle/informations/decouvrez-le-musee-mobile-d-art-contemporain-mumo--1435676.kjsp?RH=1182248843750>

Recrutement pour des missions de coordination à la DAAC

La Délégation Académie à l'Action Culturelle recrute deux professeurs d'arts plastiques pour des missions de coordination (autour de Nantes et dans la Sarthe) avec les partenaires culturels d'un territoire.

Voir les offres en ligne sur le site de la DAAC : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-artistique-et-action-culturelle/informations/recrutement-de-coordonateurs-territoriaux-daac-dans-le-domaine-des-arts-plastiques-1444206.kjsp?RH=1182248843750>

A découvrir...

Dans le cadre des œuvres, thèmes, questions de référence pour les épreuves de l'Enseignement de Spécialité, et plus particulièrement de l'entrée « **Du projet à la réalisation d'une œuvre monumentale** » (avec par exemple Claude Monet [au musée de Fontevraud](#) cet été mais aussi *Serpent d'Océan* toujours aux abords de Saint Brévin les Pins en Loire Atlantique), les musées d'Angers proposent d'élargir la réflexion avec au programme, la grande tapisserie de l'apocalypse au Château d'Angers, les variations de Jean Lurcat au musée de la tapisserie contemporaine et enfin une exposition de Jules Eugène Lenepveu avec des esquisses préparatoires et leur réalisations définitives sur des formats spectaculaires : <https://musees.angers.fr/lieux/evenement/69153-jules-eugene-lenepveu-peintre-du-monumental/index.html>

Au [MASC](#), musée d'art moderne et contemporain des Sables d'Olonne, il sera possible cet été de redécouvrir des œuvres peu exposées comme celles de Philippe Decrauzat, Mark Dion, Blaise Drummond, Richard Fauguet, Thierry Froger, Hippolyte Hentgen ...

L'année 2022 marque le 120e anniversaire de la naissance de Robert Tatin. Ce Mayennais, grand voyageur, a bâti son musée à Cossé-le-Vivien. Celui-ci n'a jamais cessé de se développer et de favoriser les rencontres entre des visiteurs et des artistes de tous les horizons. Cet été, l'exposition temporaire permet de découvrir quelques peintures du mayennais David Verger.

Enfin, le Voyage à Nantes est de retour pour une programmation dans les musées et un parcours d'art contemporain en ville à découvrir ici : <https://www.levoyageanantes.fr/>

Au nom de l'équipe d'InSitu, je vous souhaite un bel été.

Jean-Pierre Marquet

Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques
Rectorat de Nantes
4, rue de la Houssinière 44326 NANTES Cedex