

**Lettre d'information d'InSitu,
la rubrique pour les arts plastiques
de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes
n°30 - été 2020**



L'engagement et le travail quotidien des professeurs d'arts plastiques sont aujourd'hui partagés et mutualisés à travers des ressources présentées sur les sites de chaque académie. Ouvert en 2000, [InSitu](#) fête donc ses 20 ans de publications pédagogiques.

La page d'accueil revient ainsi sur quelques moments clés de cette aventure collective et permet de retrouver certaines pages dites « d'époque ». En cette année particulière où la fréquentation d'InSitu s'est avérée plus qu'utile, voire nécessaire, il semblait évident de se donner un peu de temps pour regarder aussi en arrière, revoir les chemins parcourus depuis quelques temps pour essayer d'envisager ce qui se profile à l'horizon.

En cliquant sur TOUTES les parts du « gâteau d'anniversaire », le visiteur averti peut ainsi redécouvrir des « incitations » stimulantes et si besoin, s'appropriier avec le recul quelques situations *inspirantes* qui permettront de consolider, voire d'élargir la réflexion professionnelle.

Petit historique d'InSitu:

2000 : Après [la revue papier](#) envoyée dans chaque établissement pendant quelques années, InSitu, la rubrique en ligne voit le jour impulsée par la dynamique de Patrick Ducler, IA-IPR d'arts plastiques. Les premières galeries virtuelles avec des travaux d'élèves, les communications à partir d'incitations très inspirantes pour la plupart des enseignants, les articles didactiques mis à la disposition de tous, bref les premiers pas in situ.

2005 : Pilotée par la webmestre Annick Guerive, la rubrique prend son envol et change de visage pour permettre à tous les professeurs de mutualiser leurs pratiques professionnelles. Les ressources sont associées les unes avec les autres. InSitu rend visible et lisible l'engagement des professeurs d'arts plastiques.

2010 : InSitu intègre le nouvel espace pédagogique du site académique refondé. La rubrique est alors organisée en plusieurs dossiers qui permettent d'approfondir certaines pistes ouvertes lors des formations en présentiel. Un groupe de contributeurs formalise au mieux un enseignement qui se veut ouvert, ancré dans la pratique artistique et réflexif du point de vue pédagogique et didactique. Les textes s'élaborent ainsi en retour et en regard de propositions vécues en classe.

2015 : Pilotée depuis 2013 par Virginie Michel, le groupe de contributeurs échange et construit des ressources pour proposer tous les deux mois une nouvelle page d'accueil. S'appuyant sur une identité visuelle renouvelée, InSitu propose un lien avec l'actualité de la discipline (rentrée, page bac, culture artistique, numérique...). Accompagnée d'une lettre d'information qui présente le focus du moment, la page d'accueil est un rendez-vous pour tous les visiteurs qui peuvent désormais garder en mémoire toutes les ressources passées.

2020 : La rubrique InSitu fête ses 20 ans d'existence, 20 ans d'échanges, de liens et de travail. Pas de nostalgie pour autant, juste envie de faire le point avant de reprendre l'aventure. La page d'accueil se fait gâteau d'anniversaire dont les parts renvoient, pour le plaisir du souvenir, à d'anciennes pages : InSitu passe en revue les premières galeries virtuelles de travaux d'élèves pour s'arrêter cette année sur InSitu, le [réseau des galeries d'établissement de l'académie de Nantes](#).

Sous cette page anniversaire, InSitu propose divers dossiers qui, entre textes et exemples concrets, permettent de se positionner sur les attentes de la rentrée à venir.

préparer la rentrée de septembre

Thierry KUNTZEL, The waves, Musée d'art de Nantes, 2003



[continuité](#)

[stagiaires](#)

[hybride](#)

[lycée](#)

[stages](#)

A connaître :

- La campagne d'inscription pour les stages ouvrira début juillet. Il est d'ores et déjà possible de choisir la formation la plus adaptée à vos besoins. Les formations sont ouvertes à tous, professeurs en début de carrière comme déjà expérimentés. Les informations sont en ligne sur la page *stage* (page d'accueil et sous la vague...).
- **Sophie Jahn**, professeure et formatrice en arts plastiques, met à disposition de courtes vidéos, mode d'emploi pour la création d'une galerie virtuelle sur e-lyco. L'approche est simple et permet à tous de s'approprier les supports académiques en vue de la rentrée.
- Les projets d'exposition liés au réseau InSitu reprennent dès la rentrée. Pour les établissements sélectionnés cette année, il reste à **renvoyer la convention DÉFINITIVE**. La page *EXPOSER InSitu* est à jour et précise les informations : <http://www.exposerinsitu.fr/>

Pour en savoir plus sur les possibles partenariats à construire, il convient désormais de contacter les référents départementaux :

- **Vendée** : Lionel.Thefany@ac-nantes.fr
- **Sarthe** : Celine-Alice-Da.Chiron@ac-nantes.fr
- **Mayenne** : Mireille.Lagarde@ac-nantes.fr
- **Maine et Loire** : Ludivine.Lobertreau@ac-nantes.fr
- **Loire Atlantique** : Dominique.Lacoudre@ac-nantes.fr

en mettant en copie la coordonnatrice du réseau InSitu : Sophie-Julie.Laurent@ac-nantes.fr

- Pour connaître les expositions de la rentrée proche de vos établissements, InSitu vous invite à contacter les coordonnateurs de la DAAC, professeurs d'arts plastiques référents dans une structure partenaire :

- Musée d'art de Nantes : Christel.Culos@ac-nantes.fr
 - Musées d'Angers : Stephane.Loret@ac-nantes.fr
 - L'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne : Anne.Rortais@ac-nantes.fr
 - FRAC Pays de la Loire : Helene.Quere@ac-nantes.fr
 - Abbaye de Fontevraud - musée d'art moderne : en cours de recrutement
-
- Pour élargir notre culture professionnelle et l'étendre aux questions liées à un enseignement dit *hybride*, les bilans de la période écoulée comme les perspectives envisagées pour la rentrée, sont à découvrir à travers divers documents présentés sous la vague intitulée « hybride ». Par ailleurs, un dossier dédié aux professeurs stagiaires est désormais en ligne.
 - Pour découvrir des dossiers synthétiques sur les grands domaines de notre enseignement, la page *pratique* se complète encore au fil du temps avec notamment le dossier photographie actualisé. En voir plus [ici](#).
 - Pour recevoir des informations et avoir la possibilité d'échanger entre pairs, InSitu vous conseille de contacter [la Petite Fabrique](#) de votre secteur géographique. Convivial et stimulant, cet espace d'échange entre pairs permet à chacun de travailler en équipe sur des sujets liés à l'enseignement des arts plastiques (préparation de séances, questions d'évaluation, découverte de salles spécifiques, visites d'expositions, rencontres avec des artistes...)
 - Pour retrouver les lettres d'InSitu et autres pages d'accueil précédentes : Kiosque <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/kiosque/>

Enfin, je remercie tous les professeurs qui ont contribué à la dynamique instaurée pendant le confinement et lors de la reprise, à travers par exemple l'envoi de *plans de travail* collaboratifs et de courriels nous encourageant à continuer.

Je vous souhaite un bel été et des vacances reposantes.

Jean-Pierre Marquet

Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques
Rectorat de Nantes

4, rue de la Houssinière

44326 NANTES Cedex