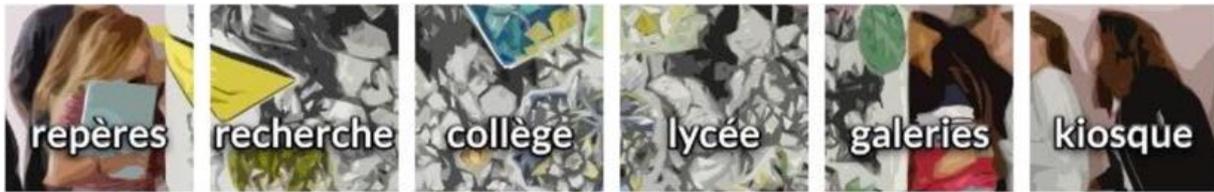
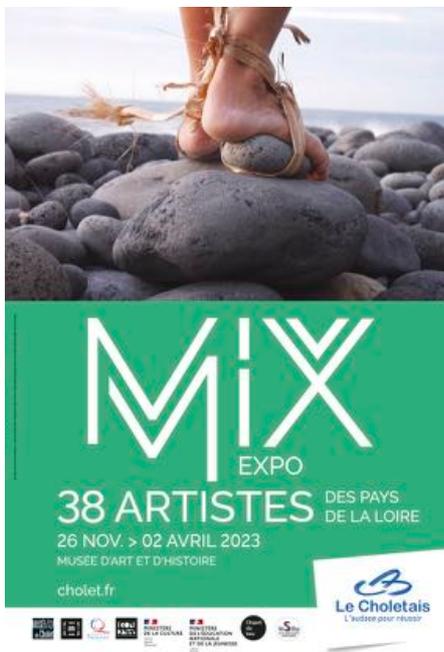


Lettre d'information d'InSitu, la rubrique pour les arts plastiques de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes n°46 - novembre 2022



EXPOSER InSitu s'expose au Musée de Cholet



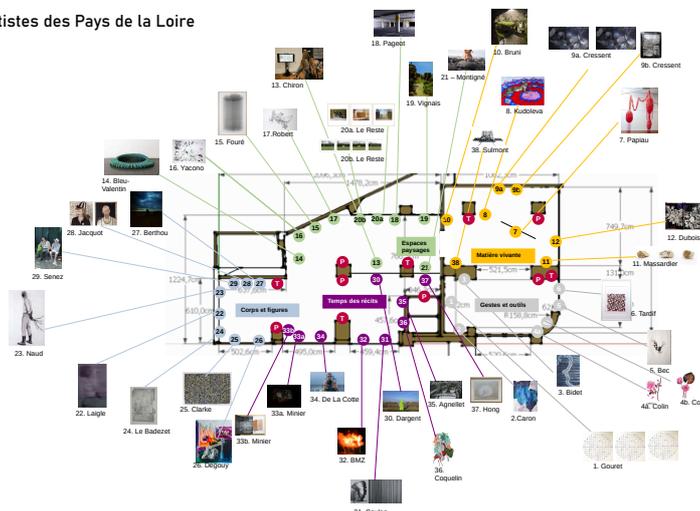
L'exposition du musée de Cholet, dont le titre est déjà un programme, MIX... 38 artistes, est une présentation collective des travaux de quelques-uns des plasticiens ayant eu la possibilité de montrer leurs créations dans les galeries d'art à vocation pédagogique de l'académie de Nantes.

Cette exposition dont les œuvres sont classées selon cinq grandes thématiques « Gestes et outils », « Matière vivante », « Espaces paysages », « Corps et figures », « Temps des récits », permet d'aborder des questions inhérentes à différents domaines et d'imaginer des approches multiples pour monter des projets, contribuant ainsi à la mise en œuvre du 100 % EAC.

Le spectateur peut ainsi découvrir des pièces inédites et des propositions visuelles en résonance avec des pratiques artistiques contemporaines (dessin, peinture, volume, vidéo, installation).

Le vernissage de l'exposition se déroulera le vendredi 25 mars, à 18h00, au musée d'art et d'histoire de Cholet.

MIX
38 artistes des Pays de la Loire



En publiant de nombreuses ressources pédagogiques et notamment des retours d'expérience et des analyses de pratique professionnelle, InSitu s'inscrit dans une dynamique de recherche permanente et de culture professionnelle élargie. Il s'agit bien de mutualiser des propositions ouvertes, souvent expérimentales qui, présentées de façon simple et directe en classe, se veulent tout aussi ambitieuses pour la discipline.

C'est dans ce cadre que la nouvelle page d'accueil se fait l'écho de notre actualité avec pour cette période automnale :

- L'exposition MIX au musée de Cholet : 38 artistes du réseau Exposer InSitu qui exposent des pièces uniques dans un cadre muséal, mises en relation avec les programmes disciplinaires et autres visées éducatives de l'EAC.
- Les Classes à Horaires Aménagés en Arts Plastiques (CHAAP) avec l'ouverture de ces classes dans deux collèges de l'académie de Nantes.
- Une série d'articles de Christian Vieaux, IGESR, sur les formes connues et des enseignements et de l'éducation artistique, travaillant également ici la nuance et là, le contrepoint dans la prise en compte de leurs possibles incidences sur la posture des enseignants.
- Le livret Canopé sur *Serpent d'océan* de l'artiste Huang Yong Ping, œuvre localisée In Situ sur le territoire académique (à Saint-Brévin, en Loire Atlantique) et objet d'étude au programme de terminale, enseignement de spécialité. Ce document, en lien avec un parcours M@gistère, s'autorise une approche sensible avec un propos axé sur l'art dans l'espace public.

A écouter, à faire entendre, à regarder, à découvrir...



Mika Biermann, *Trois jours dans la vie de Paul Cézanne*, et aussi, *Trois nuits dans la vie de Berthe Morisot*, aux [éditions Anacharsis](#).



Un livre à lire et regarder Catherine Meurisse, pour son *Delacroix*, aux éditions Dargaud.

<https://www.dargaud.com/bd-en-ligne/delacroix/5965/97c24f47c2186354d8d86f1407e2f1b3>



Une série de questions que l'on peut se poser sur l'art, la revue **BeauxArts en ligne** :

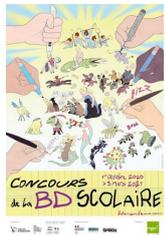
https://www.beauxarts.com/grand-format/quest-ce-quun-chef-doeuvre/?fbclid=IwAR0DthPzkFXQ9pzQGGuGHj6_xppN9XO8ZRkqX4Pxce2Xg1oVYcb6vwgD-HHs



L'art en mots, les conférences **Bertrand Charles** : « Sauvage » touche au grandiose et à l'indompté. Sauvage, c'est être conforme à l'état de nature, ne pas avoir subi l'action de l'homme. C'est vivre en liberté, ne pas être domestiqué. C'est également fuir le contact humain... Cette année *l'art en mots* sondera toute l'ambivalence du « Sauvage » à travers des œuvres de toutes les époques avec notamment la conférence du mercredi 11 janvier consacré à Monstres et bêtes sauvages : <https://maisondesarts.saint-herblain.fr/evenements/conference-dhistoire-de-lart-monstres-et-betes-sauvages>



Des **ateliers à découvrir** avec la 25ème édition des "**Portes ouvertes**" de l'association Ateliers d'Artistes d'Angers. Le parcours propose la découverte des 20 ateliers et de 33 artistes, les samedi 26 et dimanche 27 novembre 2022, de 10h à 19h (voir plan du parcours). Cette année, chaque artiste exposera également une œuvre dans la chapelle Saint Lazare : Lundi 28, mardi 29, mercredi 30 novembre, jeudi 1er décembre 2022, de 10-12h et 14-18h30. Plus d'informations via Beatrice Corformat : bea.corformat-moulun@laposte.net et sur InSitu ici : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/actualites/exposition-collective-chapelle-saint-lazare-1469804.kjsp?RH=1158749103515>



Du lundi 3 octobre 2022 au vendredi 3 mars 2023 a lieu le **concours de la BD scolaire**. Objectif : accompagner et découvrir les plus jeunes talents de la bande dessinée en France. Organisé avec le soutien du ministère chargé de l'Éducation nationale, ce concours s'adresse aux élèves des écoles, collèges et lycées.

<https://www.education.gouv.fr/concours-de-la-bd-scolaire-4991>

A savoir :

- Les inscriptions pour les stages sont closes et validées. Ceux qui n'ont pas été retenus cette année, du fait de très nombreuses demandes, devront postuler à nouveau à la rentrée prochaine. La plupart des formations seront en effet proposées en 2023-2024. Les collègues retenus recevront prochainement des formateurs une invitation à se connecter à un espace de travail e-lyco dédié au stage.
- Il convient de partager les informations concernant les expositions se déroulant dans les établissements scolaires. Je vous remercie de me faire parvenir régulièrement les informations à ce sujet comme indiqué [ici](#)
- Les inscriptions aux concours de recrutement de l'Éducation Nationale de la session 2023 sont prévues **du mardi 18 octobre au vendredi 18 novembre 2022**.
 - Agrégation externe ;
 - Agrégation interne et concours interne correspondant de l'enseignement privé ;
 - Concours externes et internes, et concours externes et internes correspondants de l'enseignement privé sous contrat, du CAPES, du CAPET, du CAPEPS et du CAPLP.

A venir dans les prochaines pages d'InSitu :

- Un dossier sur le cahier - carnet de travail d'arts plastiques
- Un dossier sur la figure du « monstre » dans l'art et des projets d'élèves pour une exposition virtuelle intitulée **Belles Monstruosités**.

Pour retrouver les lettres d'InSitu et les pages d'accueil précédentes, cliquer sur [Kiosque](#).

Jean-Pierre Marquet

Vous pouvez me suivre sur le compte Twitter :

<https://twitter.com/marquetjeanpie1>

Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques
Rectorat de Nantes
4, rue de la Houssinière 44326 NANTES Cedex