

**Lettre d'information d'InSitu,
la rubrique pour les arts plastiques
de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes
n°57 - septembre 2024**

[toute la rubrique](#)



Je félicite les professeurs pour leur réussite aux concours du capes ou de l'agrégation, et remercie en particulier les collègues formateurs très engagés dans la préparation aux concours internes de recrutement.

Je souhaite la bienvenue aux nouveaux arrivants qui vont découvrir la dynamique académique à travers les relations professionnelles, amicales et fructueuses tissées au fil des rencontres : stages didactiques disciplinaires axés sur une approche pratique, parcours de formations de proximité (nouvelle formule des Petites Fabriques), vernissages dans le cadre des expositions, rencontres avec des partenaires en lien avec des projets d'EAC.

Le dossier de l'année : Éloge de la main

L' éloge de la main



GESTE / OUTIL

InSitu, c'est tous les deux mois une nouvelle page d'accueil avec un focus particulier sur notre enseignement artistique. Ces pages sont ensuite archivées dans la partie [kiosque](#).

Le dossier à découvrir, à cliquer et à expérimenter en cette rentrée 2024, est porte sur la thématique de l'année, à savoir ÉLOGE DE LA MAIN. Il convient de **CLIQUER** sur chaque empreinte pour ouvrir les différentes pistes de travail.

Pour valoriser les réussites avérées de notre enseignement, la galerie virtuelle d'InSitu ([Résonances](#)) sera axée cette année autour de cette entrée de la main. Les productions des élèves envoyées seront publiées tout au long de l'année afin de créer une exposition académique visible par tous.

Les formations académiques en arts plastiques

Les formations sont ouvertes à toutes et tous. Les nouveaux arrivants (sauf les professeurs stagiaires nommés à la rentrée qui ne pourront prétendre qu'aux parcours de formation de leur territoire), selon l'avis de leur chef d'établissement, auront ainsi l'occasion de découvrir la dynamique académique. La campagne d'inscription en ligne, ouverte depuis juin dernier se construit en plusieurs étapes. Il convient d'être très vigilant aux étapes à suivre entre abonnement, pré-inscription et inscription. Les informations et liens vers Sofia FMO sont indiqués sur InSitu – repères – formations – stage : [ici](#).

Les étapes pour une inscription complète en formation arts plastiques

Abonnement à une formation	En ligne sur https://www.ac-nantes.fr/arts-plastiques-126732	A effectuer avant le 23/09
Pré-inscription à cette même formation (vérifier les dates et vos réelles disponibilités).	En ligne sur https://www.ac-nantes.fr/arts-plastiques-126732	A partir du 23/09 au 01/10/2024
A partir du 01/10, les chefs d'établissements émettent un avis sur votre demande.	En ligne sur Sofia FMO.	Puis ensuite inscriptions effectuées par l'inspection, selon les places disponibles à partir du 14/10.

L'accompagnement

Pour les **professeurs contractuels** souhaitant suivre une formation dédiée, il est utile d'envoyer un mail à l'IA-IPR pour faire une demande. [En savoir plus ici](#).

Pour les **modalités d'inspection** (PPCR, stagiaire ou visite conseil, il convient de renseigner les documents demandés dont notamment le [projet d'enseignement](#) en lien avec les œuvres de références. Tous les documents sont à télécharger en ligne sur InSitu (page d'accueil) – puis en bas, [Modalités d'inspection](#)

Musées d'Angers

Rencontre enseignant pour découvrir l'exposition "Une vie à collectionner - La donation Liliane et Jean-Pierre Léveillé", les **Mardi 24 septembre à 18h30 et Mercredi 25 septembre à 14h**.

Retrouvez toutes les informations dans le nouveau livret 2024/2025 à découvrir en ligne sur le site des musées d'Angers. Document en téléchargement sur musees.angers.fr rubrique Groupes/Scolaires > Informations pratiques

Actualités de l'Education Artistique et Culturelle



Le concours national "La BD à tous les étages" en lien avec l'actuelle exposition au centre Georges Pompidou



Le dispositif national "La classe, l'oeuvre" proposé par le musée d'arts de Nantes



La réunion pour les enseignants du musée d'arts de Nantes

A regarder, à lire, à découvrir...



Fabrice Hyber et les ateliers menés avec des scolaires de l'académie, sur France 3 pays de la Loire, le **jeudi 17 octobre, à 23h00**, un documentaire intitulé :

A main levée.

L'art serait-il la meilleure école de la vie ? Fabrice Hyber en est convaincu. De sa Vallée en Vendée - où il sème des milliers d'arbres et élève des moutons - aux plus grands musées - comme la Fondation Cartier où il présente une exposition personnelle en 2023 - le plasticien académicien invite enfants et adultes dans son univers, pour découvrir le monde et en explorer toutes les possibilités. 52 min / Production : Lumento / Réalisation : Olivier Lambert



En lien avec les expositions du centre Pompidou de cet été 2024, le catalogue intitulé « **Bande dessinée 1964-2024** » est un véritable support pour aborder ce sujet en arts plastiques. Par ailleurs, le dossier Bande dessinée d'InSitu est en cours d'actualisation et sera publié en janvier, avant les concours BD d'Angoulême.

Véritable traversée de l'histoire moderne et contemporaine de la BD, l'exposition « Bande dessinée (1964-2024) » met en dialogue des planches originales des trois principaux foyers d'expression : la création européenne, les mangas asiatiques et les comics américains.

<https://boutique.centrepompidou.fr/fr/product/36187-bande-dessinee-1964-2024-catalogue-de-exposition.html>

Pour retrouver les lettres d'InSitu et les pages d'accueil précédentes, cliquer sur [Kiosque](#).

À toutes et tous, une belle rentrée.

Jean-Pierre Marquet
Inspecteur d'Académie
**Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques**

Vous pouvez retrouver l'actualité de l'enseignement des arts plastiques sur le compte Twitter : <https://twitter.com/marquetjeanpie1>

Rectorat de Nantes - 4, rue de la Houssinière 44326 NANTES Cedex