



Salle d'arts plastiques, collège Notre-Dame, La Flèche (72)

Le dessin, une question d'enseignement

Suite à la mise en ligne des dossiers « bande-dessinée », « numérique », puis « vidéo », le dossier « dessin » prend forme sur InSitu. Il s'agit dans ce nouveau dossier de présenter les grands enjeux éducatifs et pédagogiques autour de cette entrée. Présent dans les programmes du cycle 2 à la Terminale, le dessin est régulièrement pratiqué en arts plastiques, depuis son « retour » sur le devant de la scène artistique. InSitu propose quelques pistes de réflexion et des ressources à faire vivre en classe. Pour en découvrir plus, il s'agit de cliquer [ici](#) et [là](#) sur la page d'accueil d'InSitu.

D'autres dossiers seront mis en ligne dans les prochains mois : architecture, design, photographie, peinture et sculpture donneront à voir les pratiques sensibles et réfléchies des élèves en arts plastiques. Un aperçu des dossiers en cours est visible [ici](#).

L'évaluation

Les élèves doivent parfois en peu de temps acquérir et maîtriser des connaissances et des compétences. Pour autant, il s'agit souvent d'assimiler les exigences du professeur.

Afin de faciliter une bonne appréhension des attentes, l'enseignant doit proposer une demande explicite, avec une annonce et présentée simplement, en indiquant si possible l'objectif des évaluations qui découlent du contenu de la séquence. Il convient parfois de partir d'une évaluation diagnostique (ce que savent déjà les élèves) pour permettre à chacun de découvrir, d'expérimenter ou de réinvestir des savoirs à travers une pratique sensible et réfléchie.

Les supports d'évaluation sont nombreux. Le professeur sait les adapter aux situations proposées et prend le temps de les construire avec les élèves. Pour en savoir plus, le dossier évaluation est à consulter en ligne [ici](#).

Informations à donner aux collégiens, élèves de 3^{ème}

Les informations relatives aux lycées de l'académie proposant les arts plastiques à la rentrée peuvent être clairement présentées dans un espace « orientation » de la salle de classe d'arts plastiques au collège. Il est important que les professeurs de collège communiquent au mieux, sur leur territoire et auprès de TOUS les élèves de troisième, sur les nouvelles modalités proposées au lycée. Lire la suite: [InSitu](#) ☞ [collège](#) ☞ après le collège.

Dernière minute :

- Inscription aux préparations pour les concours de recrutement : capes et agrégation interne, AVANT LE 28 AVRIL. En savoir plus ici.
- Les épreuves d'admission de l'agrégation interne d'arts plastiques se dérouleront à Nantes, **du 16 au 19 avril 2019**, à l'école d'Architecture, sur l'île de Nantes. L'entrée est libre pour les professeurs futurs candidats qui souhaitent assister à des oraux, il suffit de s'inscrire le matin à l'accueil « agrégation » à l'entrée de l'école d'architecture.
- Pour accompagner les professeurs dans le cadre de leur programmation d'exposition en établissement, le réseau InSitu, galerie d'art à vocation pédagogique propose à partir du 1^{er} mai un formulaire en ligne qui permettra aux artistes intéressés de s'inscrire pour postuler à un financement d'expositions du [réseau de galeries d'art à vocation pédagogique InSitu](#).
- Le livre blanc « Droit des images, histoire de l'art et société » est désormais disponible au téléchargement sur le site de l'INHA mais aussi en [ligne ici sur InSitu](#)
- Des exemples d'évaluation sur les compétences travaillées au collège : [deux études de cas sur eduscol](#).
- Prochaine page d'accueil en juin avec le *best of de l'été*, une présentation de toutes les ressources publiées cette année accompagnée de certains trésors cachés d'InSitu.
- Certification complémentaire cinéma audiovisuel : le rapport de jury de la session 2019 est en ligne dans la rubrique CAV
- Pour retrouver les dernières pages d'accueil : kiosque

Jean-Pierre Marquet

Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques

Rectorat de Nantes - 4, rue de la Houssinière- BP 72616 44326 NANTES Cedex