

Lettre d'information d'InSitu,  
la rubrique pour les arts plastiques  
de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes  
janvier 2017

[toute la rubrique](#)



## En 2017, un dispositif simple et direct avec une bonne question d'enseignement, c'est déjà formidable !

Pour l'enseignant d'arts plastiques, les priorités nombreuses et multiples doivent, en ce début d'année, se construire dans une sérénité retrouvée. Si la mise en œuvre des nouvelles modalités d'enseignement au collège peut sembler parfois éparpiller les réflexions et les énergies, il convient de se fixer des objectifs, certes ambitieux, mais pour autant réalistes, simples et directs.

1 - Proposer des situations axées sur **la pratique sensible** des élèves et en particulier sur la pratique exploratoire et réflexive. Qu'est-ce que les élèves apprennent par l'expérience de la matière, de la forme, de la couleur.... ?

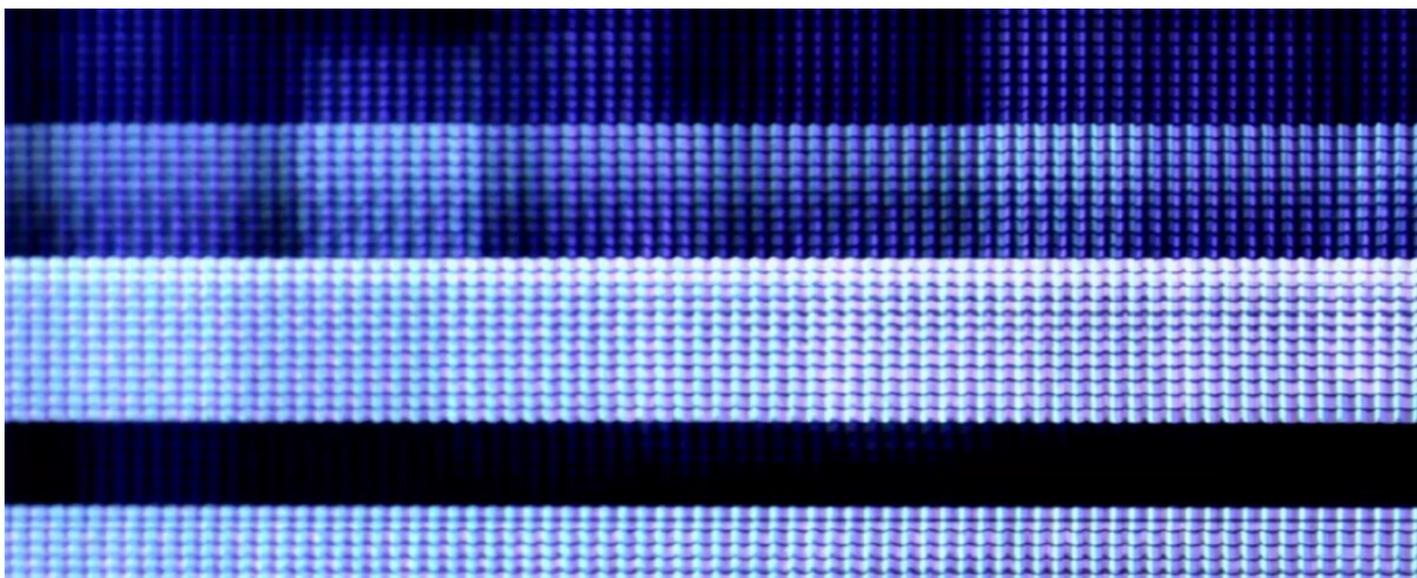
2 - Travailler sur l'idée du **projet de l'élève**, qui peut se conduire au cours d'une séance de 55 minutes comme sur un temps plus long. Que signifie mener un projet artistique ? Qu'est-ce qui fait « projet » dans le travail et l'engagement en classe des élèves ? Qu'est ce qui « distingue » une production à ambition artistique d'une autre ?

3 – Accompagner les apprentissages en adoptant une **posture d'observation** qui facilite l'évaluation dite informelle. Qu'est-ce qu'observer les élèves pour saisir au mieux ce qu'ils apprennent ? Comment cette évaluation au quotidien peut-elle réguler les temps d'apprentissages ?

4 – **Prendre le temps** pour aborder chacune des questions des programmes. Qu'est-ce que **le temps long du cycle** permet d'aborder régulièrement pour que chaque élève puisse acquérir les compétences liées à notre enseignement ? Comment les trois questions des textes du cycle 3 et 4 sont abordées chaque année du cycle, dans une logique de consolidation et d'approfondissement ?

### Des questions ? Des réponses :

Les fiches séquences **récemment actualisées** et travaillées en formation permettent de construire une réflexion articulant ces différents enjeux et d'élaborer ainsi des éléments de réponses efficaces. Ces fiches d'aides sont toujours téléchargeables [en cliquant sur la partie arts plastiques 2016 sur InSitu](#).



**G r me Godet, sans titre, 2017...** En attendant la biennale d'art vidéo (Angers-Nantes-Rennes) de septembre-novembre 2017

## **Le rendez-vous de janvier : le dossier NUMERIQUE 2017**

InSitu cherche à proposer une vision élargie et en même temps précise de l'enseignement des arts plastiques, s'appuyant sur la réalité du terrain avec des ressources expérimentées en classe qui permettent ensuite l'élaboration des dossiers thématiques inscrits dans les questionnements du moment. C'est ainsi que le dossier de cette rentrée, comme désormais tous les ans à la même période, revient sur la thématique du numérique et offre un panel de liens pour que chacun puisse dans les semaines à venir prendre le temps de s'approprier les enjeux des usages pédagogiques et artistiques des nouvelles technologies. [La nouvelle page d'accueil](#) de janvier 2017.

**Au nom de toute l'équipe d'InSitu, je vous souhaite une année 2017 pleine de découvertes et autres aventures pédagogiques.**

**Prochaine page d'accueil** : mars 2017 : dossier lycée avec par exemple Lavoisier de Mayenne : <http://lavoisier.paysdelaloire.e-lyco.fr/espace-pedagogique-d-etablissement/arts-plastiques/>

**Jean-Pierre Marquet**

Inspecteur d'Académie  
Inspecteur Pédagogique Régional  
arts plastiques

- Merci à tous ceux qui contribuent, à un niveau ou un autre, à la construction de la rubrique InSitu. [contacts](#)

Rectorat de Nantes - 4, rue de la Houssinière- BP 72616 44326 NANTES Cedex