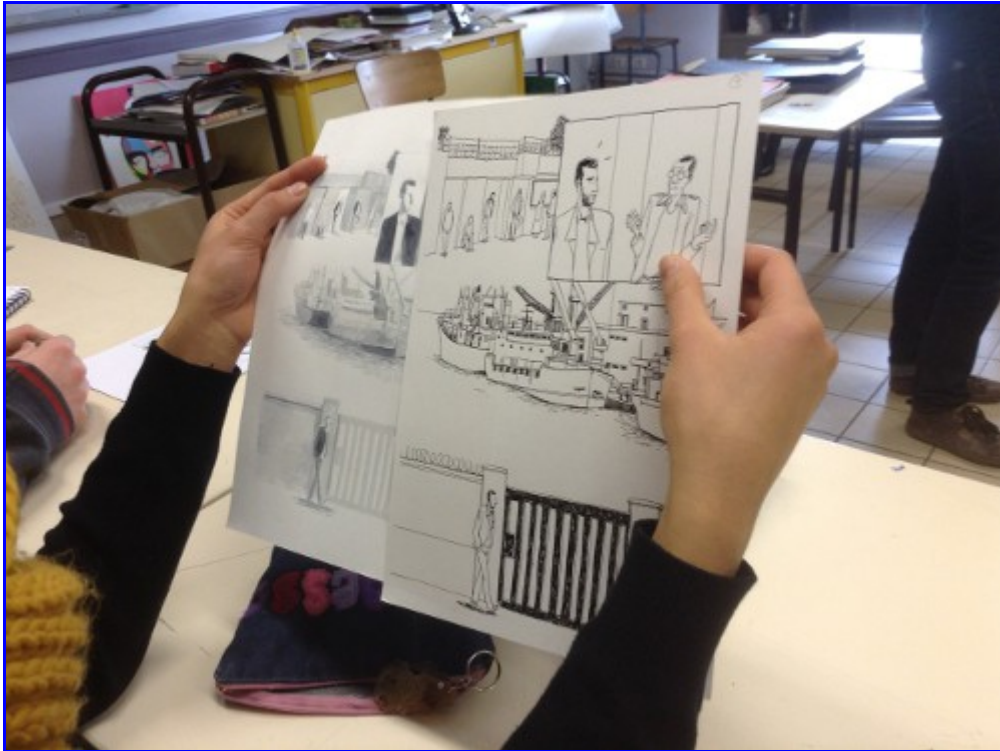


**Lettre d'information d'InSitu,
la rubrique pour les arts plastiques
de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes
novembre 2016**

[toute la rubrique](#) 



intervention de Sébastien Vassant au lycée Notre-Dame de Challans

De la narration visuelle : autour de la bande dessinée

La mise en œuvre des nouveaux programmes de collège permet d'aborder entre autres les questions liées à la narration visuelle et d'interroger certains dispositifs de représentation. Au même titre que le dessin, la peinture, la sculpture, la performance, le champ de pratiques liées à la bande dessinée est, de fait, un domaine très souvent abordé en arts plastiques. Ce dossier propose une réflexion sur quelques entrées thématiques (la composition, le noir et blanc, les rapports texte / image...) et des pistes de séquences pédagogiques à partir d'œuvres spécifiques du 9e Art. Il s'agit d'enrichir son questionnement sur les différents modes de narration visuelle (une bande dessinée peut, en tant que référence artistique, être rapprochée d'une peinture, d'une expérience chronophotographique ou d'une séquence photographique), sur la matérialité du dessin ou sur l'organisation/composition d'un espace.

[Voir la suite](#)

Les documents de formation arts plastiques

Les cycles 3 et 4, installés dans le cadre de la refondation de l'école, articulent les contenus des programmes sur plusieurs années, nous invitant à travailler selon le rythme d'apprentissage des élèves, sur des séquences d'enseignement qui réinvestissent à divers moments de la scolarité des questions et des pratiques artistiques. L'onglet *arts plastiques 2016*, en page d'accueil d'InSitu, permet de retrouver les documents travaillés lors des temps de formation vécus l'année passée.

[Voir le dossier arts plastiques 2016](#)

Les professeurs contractuels

L'académie de Nantes recrute tout au long de l'année des personnels en contrat pour assurer le remplacement des professeurs d'arts plastiques dans les collèges des 5 départements de la région Pays de la Loire. Débuter sans parfois aucune formation initiale n'est pas simple. InSitu propose en page d'accueil quelques pistes pour aborder ces premières heures en arts plastiques.

[Pour commencer en arts plastiques](#)

Le chantier de l'évaluation

L'évaluation régulière des acquis des élèves est un acte pédagogique à part entière qui ne se limite pas à des temps spécifiques. Les progrès des élèves s'apprécient au fil des apprentissages. Pour cela, il est nécessaire d'envisager des pratiques pédagogiques favorisant l'observation directe et régulière du travail des élèves, dans des situations ordinaires variées. Dans le quotidien de la classe, l'enseignant prélève des informations, des indices significatifs des progrès et des acquis attendus des élèves.

Lire la suite : [texte du 25 juillet 2016](#).

Le dossier évaluation se construit au fil du temps. InSitu proposera prochainement un dossier abordant sereinement les questions liées à l'évaluation.

Prochaine page d'accueil : janvier 2017 : dossier numérique

InSitu : [contacts](#)

Jean-Pierre Marquet

Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques

Rectorat de Nantes

4, rue de la Houssinière

BP 72616 44326 NANTES Cedex 3