

Etablissement (à remplir par le chef d'établissement)

Nom, adresse :
Indicateurs (courte remarque d'ensemble : nombre de classes, effectifs par classe, projets...):
Présence des arts plastiques dans l'établissement (il existe un espace permanent ou ponctuel d'exposition, une mini-galerie pédagogique, une rubrique sur e-lyco, un partenariat...):
La mise en œuvre de l'enseignement à travers les projets transversaux (joindre les projets en cours : EPI et AP de l'établissement - documents téléchargeables sur le site académique rubrique collège 2016) :

La salle d'arts plastiques et les conditions de travail (à remplir par la ou le professeur.e)

Salle spécialisée : oui / non Superficie : m ² Murs équipés , utilisables pour afficher, travailler : oui / non Espace de verbalisation (murs, panneaux, bancs...) : oui / non Réserve : oui / non ; m ² Contenu principal :	Une galerie virtuelle en ligne (via e-lyco) existe : oui / non Contenu principal : Une documentation de classe existe : oui / non Est-elle accessible en permanence aux élèves : oui / non Contenu principal (ouvrage monographique, thématique...):	Matériel numérique présent dans la salle d'arts plastiques (APN, tablettes, postes fixes...) Ce matériel est-il accessible en permanence aux élèves ? oui / non.
Crédits pédagogiques : € Prise en charge d'une partie du matériel par la famille : oui / non		Autres équipements usuels (préciser) :

Professeur (à remplir par le professeur)

Nom, prénom :	Grade : CTEN	Echelon :	Depuis le :
Dernière visite/inspection le :	Accompagnateur / inspecteur :		
Dans le poste depuis :	Situation particulière (service partiel, complément de service ...):		
Titres et diplômes :			

Préparation de l'entretien - Arts plastiques 20./20..

Ce document est à remplir numériquement par le professeur et à envoyer par mail à l'inspecteur ou au chargé de mission auprès de l'inspection. Ces informations peuvent être enrichies par des documents complémentaires remis lors de la visite.

Merci de préciser si vous êtes nommé sur plusieurs établissements :

- 1. Arts plastiques dans l'établissement** - Comment pensez-vous contribuer à la dynamique globale de l'établissement ? (*Conseil de classe, EPI, Histoire des arts, accompagnement personnalisé en cycle 3, en cycle 4, conseil pédagogique, conseil école-collège, e-lyco...*)
- 2. Arts plastiques et PEAC** – Précisez si besoin votre engagement dans un ou plusieurs projets artistiques et les modalités pédagogiques engagées (*partenariat avec des structures culturelles, visites de lieux d'exposition, mini-galerie pour les travaux d'élèves, galerie d'art à vocation pédagogique...*)
- 3. Didactique et pédagogie** – Lors de notre rencontre, souhaitez-vous être observé et conseillé sur un aspect du métier en particulier ? Si oui, lesquels ? Précisez quels sont vos besoins en termes de formation qui pourrait aujourd'hui vous aider dans votre pratique professionnelle ([informations complémentaires en ligne ici](#))

L'aménagement de l'espace classe en arts plastiques :

La mise en activité et en réflexion des élèves :

L'organisation du cours, la gestion du matériel :

La gestion de classe, les élèves à besoins particuliers :

L'approche spiralaire et par compétences des programmes, de la 6^{ème} à la 3^{ème} :

L'appréhension [des 9 notions artistiques](#) (espace, couleur, forme, ...) :

Les références artistiques et leur présentation aux élèves ([fiche PEAC...](#))

La différenciation pédagogique :

La démarche de projet :

La valorisation des travaux d'élèves :

L'évaluation : diagnostique, formative, sommative, certificative :

La verbalisation :

[Les usages du numérique :](#)

- 4. Formation continue** – Précisez quelles ont été les formations suivies au cours des dernières années. Quels seraient vos besoins en formation pour les années à venir ?

Date :

Nom- Prénom :