



ON THE GO

OMAR AYUSO JULIA DE CASTRO CHACHA HUANG



Comédie / 72 min / Espagne
Langue: Espagnol / Sous-titres : Français

ON THE GO

UN FILM DE JULIA DE CASTRO ET MARÍA GISELE ROYO

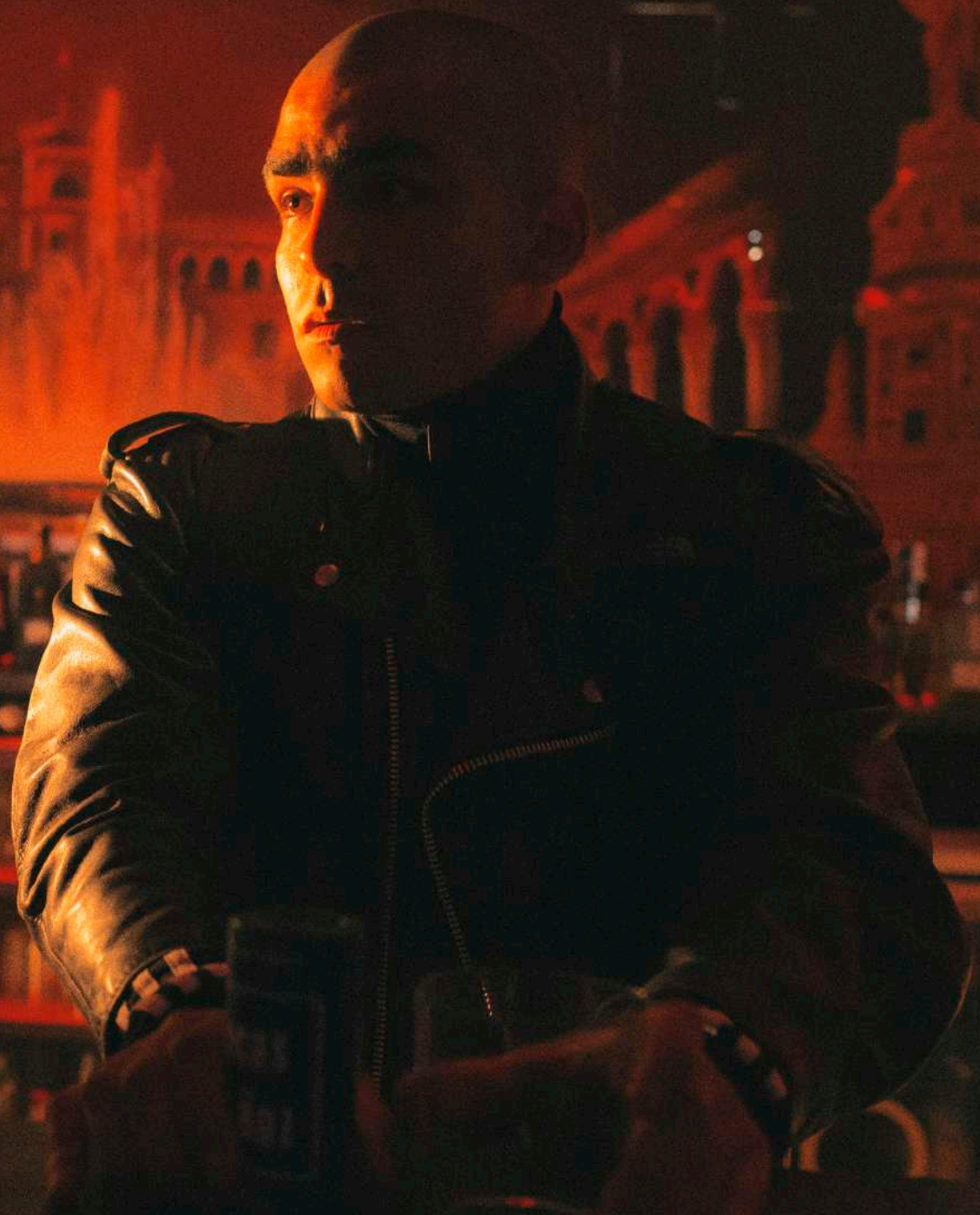


PROGRAMMATION

Outplay Films - Cécile Tignon
+33 (0)6 61 53 31 71 // + 33 1 40 38 94 52
cecile@outplayfilms.com

SYNOPSIS

Être ou ne pas être mère, telle est la question pour Milagros, 37 ans. Sur un coup de tête, elle vole la Chevrolet de son père pour un périple à travers l'Andalousie. Accompagnée de son ami Jonathan, en quête de réconfort sur Grindr, elle croise la route d'une mystérieuse jeune femme qui prétend être une sirène. Lorsqu'ils décident de l'emmener vers la mer, leur voyage prend alors une tournure inattendue.



NOTE D'INTENTION

ON THE ROAD est un projet porté par des femmes, qui cherche à repenser en profondeur notre vision du monde à travers une expérience collective.

Nous rendons hommage au film culte espagnol **CORRIDAS DE ALEGRÍA** (1982), que son réalisateur, Gonzalo García Pelayo, décrit comme un road movie sur « l'amitié et les désillusions amoureuses ». Quarante ans plus tard, nous revisitons ces thèmes dans un contexte contemporain, façonné par les applications de rencontres, l'obsession de la jeunesse éternelle et la précarité économique.

Ce projet s'ancre également dans une période charnière que nous avons toutes deux vécue : celle de nos dernières années de fertilité.

Notre approche cinématographique brise les cadres traditionnels : nous libérons notre récit des conventions pour le laisser évoluer de façon imprévisible, entre surréalisme et audace, où tout peut survenir à l'improviste.

JULIA DE CASTRO ET MARÍA GISÈLE ROYO



TEAM

ON the GO





JULIA DE CASTRO

RÉALISATION, SCÉNARIO ET PROTAGONISTE
ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE



Julia est une artiste polyvalente, reconnue pour son travail audacieux et engagé. Elle est à l'origine de **DE LA PURÍSSIMA**, un projet scénique qui a parcouru le monde pendant dix ans. Ce projet s'est conclu par une « mort théâtrale » orchestrée par Julia elle-même avec la participation de 70 musiciens. Cette performance lui a valu une nomination au prestigieux **prix Valle-Inclán** dans la catégorie **meilleure actrice**.

Elle a également publié deux albums et écrit un livre sur la prostitution, **LA RETÓRICA DELLE PUTTANE**, édité par **La Fábrica**. Depuis septembre 2021, elle collabore avec **Radio 3** où elle anime une chronique dans l'émission **Que parezca un accidente**, consacrée aux voitures de collection et au cinéma.

Originaire d'Ávila, Julia revendique ses racines qui lui ont transmis un mélange de détermination et de réflexion inspiré des figures religieuses qui ont marqué sa région.

Elle est une figure importante de la culture espagnole et a été représentée par l'artiste **Óscar Tusquets** dans une peinture exposée au musée Can Framis. Ce tableau a inspiré le film **ANATOMÍA DE UNA CRIMINAL** en 2015, réalisé par **Javier Giner**, qui a été primé dans plusieurs festivals de cinéma.

Que ce soit à travers la musique, la littérature, le théâtre ou le cinéma, Julia propose toujours un regard unique, notamment sur des sujets liés à la sexualité et au corps féminin.



MARÍA GISELE ROYO

RÉALISATION, SCÉNARIO

-
María a remporté un **Oscar** et un **Emmy** dans les catégories étudiantes, ainsi que le **Prix de la Fondation Buesa et Extremadocs**. Son travail a été présenté dans des festivals internationaux réputés comme le **Festival Européen de Séville**, **CamerImage**, **One World Romania** et le **Festival de Huesca**.

En pleine crise économique, María a lancé sa propre société de production audiovisuelle en 2011, **JUR JUR, PRODUCTIONS**. Cette initiative lui a permis de présenter son travail au **Parlement Européen** et au **Forum Mondial des Réfugiés de l'ONU** à Genève.

Toujours prête à collaborer, elle a participé à des films importants comme **LE SILENCE DES AUTRES**, qui a remporté deux **Emmys** ainsi que les **prix de la Paix et du Public** à la **Berlinale**. Elle a aussi été directrice artistique sur **H.**, qui a remporté un **Independent Spirit Award**, avant de faire sa première à la **Mostra de Venise**, puis de se retrouver à **Sundance** et à la **Berlinale**, parmi d'autres festivals.

En plus de sa carrière de cinéaste, María enseigne le cinéma à l'**Institut Catalyst pour les Arts et la Technologie Créative** à Berlin, où elle partage sa passion et son expérience avec ses étudiants.

Aventurière dans l'âme, elle a parcouru l'autoroute panaméricaine à une époque où Google Maps n'existait pas encore. L'esprit de liberté de **ON THE GO** fait profondément partie de sa vie.



OMAR AYUSO

JONATHAN

Internationalement connu pour son rôle dans **ELITE (Netflix)**, Omar est l'une des grandes promesses de l'industrie audiovisuelle espagnole et une figure emblématique pour les nouvelles générations. C'est cette notoriété qui a conduit **Loewe**, prestigieuse marque de mode espagnole, à en faire sa nouvelle image.

Omar incarne Jonathan, un personnage libre avec une vie sexuelle bien remplie grâce aux applications de rencontres. Jonathan préfère ne pas se poser de questions sur les raisons profondes de son besoin insatiable de sexe.

Dans sa relation avec Milagros, Jonathan incarne **l'amitié inconditionnelle**, dans les deux sens. Peu importe ce que Jonathan tente de fuir, Milagros sera toujours là pour le soutenir ; et peu importe ce que Milagros veut trouver, Jonathan sera là pour l'aider à chercher. Ils se connaissent depuis des années, ont des visions du monde très différentes, et s'aiment précisément pour cela. Lorsque l'un d'eux trouve une direction, l'autre le suit sans hésitation.

Omar vient récemment de réaliser son premier court-métrage, **MATAR A LA MADRE**, et il est en train de préparer son premier scénario.



CHACHA HUANG

LA REINE DE TRIANA

Chacha Huang est une actrice installée en Espagne. Elle débute sa carrière avec des rôles variés, notamment dans le thriller psychologique **ÁNIMAS** de Laura Alvea et dans le film d'horreur **LA ABUELA** de Paco Plaza. En 2019, elle se distingue dans la comédie **PERDIENDO EL ESTE** de Caballero Caballero, démontrant une fois de plus sa capacité à s'adapter à tous les genres cinématographiques.

En 2022, elle tourne dans **EL CUCO**, un thriller réalisé par Mar Targarona. La même année, elle incarne le personnage de Mei dans la série **ZORRO**, un rôle clé dans cette adaptation du célèbre héros.

Chacha Huang a également participé à des productions majeures, comme **LA CASA DE PAPEL**, une série mondialement connue qui a rencontré un immense succès sur Netflix et qui a fait d'elle une figure reconnue à l'international.

Dans **ON THE GO**, elle joue le rôle d'une mystérieuse femme affirmant être une sirène.

Avec de nouveaux projets à venir et un talent qui ne cesse de se confirmer, Chacha Huang s'impose comme une actrice prometteuse sur la scène cinématographique espagnole.



ESPER
PENTO
FILMS

D. ON THE GO

SCENE

23

TAKE

1

R: MARIA ROYO / JULIA DE CASTRO

OP: ILTON K DO ROSARIO

TE: 20/10/2020 FPS 24 180°

outplayfilms

ON THE GO

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **MARÍA GISÉLE ROYO & JULIA DE CASTRO**

PRODUIT PAR **JUR JUR PRODUCTIONS**

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE **ILTON K. DO ROSARIO**

MONTAGE **PAOLA ÁLVAREZ & SERGIO JIMÉNEZ**

AVEC **OMAR AYUSO, JULIA DE CASTRO, CHACHA HUANG**

MANUEL DE BLAS, GONZALO GARCÍA PELAYO

