

Latest news...

« Words seem so futile, so feeble. You are all such lovely, beautiful people... thank you. »

Charlie Chaplin

Quelques conseils didactiques et pédagogiques:

- Si vous faites un jeu, ayez plus d'un gagnant (évite la déception des plus jeunes)
- Finissez le cours avec quelque chose de positif (les élèves doivent partir avec le sourire)
- Demandez aux nouveaux de mettre leur nom sur la table
- Toujours féliciter les bons comportements
- Toujours souligner les bonnes réponses
- Encourager l'autocorrection et féliciter
- Expliquer en français
- Eviter les termes de grammaire
- Une bonne manière de différencier est de ne pas donner un nombre défini de phrases à faire mais de donner un temps égal à tous
- Tout le monde fait le travail de base et les meilleurs font un travail en plus
- Variez les activités

## Oral expression/comprehension:

- Raconter un voyage extraordinaire que vous avez fait.  
Amener des photos.
- Mr Smith goes from A to B. Then, he goes back to A and dies. Why?
- Don't say yes or no
- Invent a story from a headline
- What's on the news? In France? In the US?
- Watch the news
- What would you do with a million dollars? What would you do first? Second?... Justify order
- Odd one out (et proposer des listes qui ne sont pas évidentes)
- Read a description: ask students to draw in their notebooks
- Ecouter un camarade parler de sa série/film préféré et deviner
- Write 5 things about you. Which one is false? Ask as many

## Vocabulary:

- Write as many words around a theme as you can. Best team wins. (food, sad...)
- Write 10 words on the board (5 pairs): erase 1, then 2...
- Find as many things as you can that are green/bigger than you are...
- Spelling bee

## Writing:

- Start a story with a sentence. Each student adds a sentence. (ask each student beforehand to choose a word. He has to use it.)
- Invent a story from a headline
- Compare and contrast each other (you cannot use physical description)
- Give random objects: ask them to compare and contrast.
- Give sentences with mistakes. Correct them.
- Where will you be in 10 years? Write an email to yourself

Abigail Baffet-See

In class we are working on making a playlist for summer 2020,  
full of songs that inspire and change the negative to positive  
(musique c'est un modificateur d'état !)

Can one song change your mood,  
thoughts, and emotions?



Your task: to create a playlist

*(to be published on the school's website at the end of June)*

Here are the 4 playlists to create:

Description:

Group 1: Uplifting

Description:

Group 2: Unifying

Description:

Group 3: Relaxing

Group 4: Reassuring

#### Group 4: Reassuring

Example: The Overcoats “Fire and Fury” (The chorus repeats “We’ll get through this”)

Description: (example) Listen to this playlist if you feel scared, or unsure about your future. We have included songs that make you feel that life will turn out alright. If you need to smile again, or feel comfort, listen to these tunes.

\*Il est important de demander aux élèves de porter une réflexion sur chaque catégorie, dans le but de créer une description des caractéristiques de ce playlist. Quelles sont les émotions que vous avez envie de provoquer par cette musique ? Quels besoins ont des jeunes en ce moment ?

Mme PETITBON

4ème

**TASKS AU CHOIX 1, 2 or 3**

Quel que ce soit le sujet choisi, ne pas hésiter à vous servir des documents envoyés par école directe sur le thème de l'Australie, des quiz, des vidéos et des exercices sur learning apps.

**ACTIVITY ONE**

**Writing a postcard and recording a message.**  
**durée: environ 45 minutes**



**a- Creative Writing: Imagine you are on a trip in Australia. Write a postcard to a member of your family or a friend. - environ 12 phrases.**

Expression écrite: Imagine que tu es en voyage en Australie. Tu écris une carte postale à un membre de ta famille ou à un(e) ami(e). Tu écris en anglais pour leur montrer que tu as progressé en anglais.

**b-Speaking – record a message as if you were leaving a message on an answering machine.**

Expression orale en continu – durée: environ 2 minutes

Soit tu lis et enregistres ce que tu as écrit sur ta carte postale(niveau A2) soit tu parles sans support(niveau A2+ / B1) – tu n'es pas obligé(e) de tout apprendre par coeur ce qu'il y a sur ta carte postale.

Tu essaies de joindre un membre de ta famille en France ou un ami(e) pour leur raconter ton voyage en Australie. Tu tombes sur le répondeur et tu laisses un message. Tu veux leur prouver que tu as progressé en anglais.

**Envoyer le fichier audio de ton enregistrement en MP3 ou MP4 par école directe.**

---

CONTENU - Que ce soit pour le sujet A, B ou C,

Parles de la météo, inclus des aspects culturels de l'Australie, décris les lieux que tu as visité, raconte tes activités, tes découvertes, les différences avec la France (comparer) et donne tes impressions, sentiments. Inclus des exclamations (exemple: How beautiful the Great Barrier Reef is! )

### LANGUE

► Enrichis ton **vocabulaire** avec des adjectifs, formes comparatives pour comparer, formes exclamatives et quelques **connecteurs logiques** tels que: and, but, however, so...

► Rédiges ou parle au **prétérit simple** (si tu dates ta visite ou de ton activité) ou **présent en have +en** (si tu fais juste le bilan de ta visite ou de ton activité).  
Exemple: Yesterday ( ou last Saturday / Last weekend **I met** a new friend and we went scuba - diving together. / **I have visited** the Sydney opera.

Tu peux également dire ce que tu envisages faire ou feras avec le **futur**.

Futur proche: **I am going to + BV**. (avec tomorrow par exemple)  
Futur plus loin dans le temps: **I will + base verbale (verbe non conjugué)**

Tu peux aussi exprimer des **souhais** avec **I would like to visit / to see...**

**Grille d'évaluation: expression écrite courte**

<b>Je sais mobiliser mes connaissances culturelles et linguistiques pour reformuler un message.</b>	Niveau A1+	Niveau A2	Niveau A2+
<i>J'ai cité des éléments culturels liés à l'Australie (lieux, villes, bâtiments, animaux, sports, ...)</i>	quelques éléments	plusieurs éléments	Beaucoup d'éléments
Vocabulaire adjectifs, formes exclamatives et connecteurs logiques	correct	assez riche	très riche
Structures Je sais exprimer des activités passées. - emploi du prétérit simple, present perfect Je sais exprimer des activités futures (will +BV) et des souhaits (would +BV).	des erreurs fréquentes	quelques erreurs	très peu d'erreurs, voire pas du tout.

**ACTIVITY TWO****SPEAKING - expression orale en continu.**

Imagine que tu es **guide en Australie**. Tu fais une **visite commentée** de chaque lieu que tu **emmènes les touristes visiter**. Tu peux choisir

- soit un **monologue** avec soit un **script** ou un **diaporama** avec une **voix off**.
- soit une **conversation** entre le **guide** et les **touristes**. Dans ce cas, il faudra que tu choisisses un **membre de ta famille** ou un **camarade de classe** pour faire la **voix du guide** ou du **touriste**

Rédige, puis entraîne-toi. Quand tu te sens prêt(e), **enregistre-toi et envoie le fichier MP3 par ecole directe.**

Le même support=  
Plusieurs niveaux

	Niveau A1+	Niveau A2	Niveau A2 / B1
lexique	Mon discours comporte un lexique simple avec parfois des erreurs orthographiques.	Mon discours comporte un lexique approprié et avec peu ou sans erreurs orthographiques.	Mon discours comporte un lexique riche et varié sans erreurs orthographiques.
structures	Mon discours comporte des structures simples et parfois erronées.	Mon discours comporte des structures simples mais correctes.	Mon discours comporte des structures
prononciation	Mon discours est peu compréhensible du fait des erreurs de prononciation.	Mon discours est compréhensible du fait de peu d'erreurs de prononciation.	Mon discours est compréhensible et clair du fait d'une bonne prononciation.
accentuation	Mon discours comporte des erreurs d'accentuation des syllabes des mots.	Mon discours comporte peu d'erreurs d'accentuation.	Mon discours est compréhensible et clair du fait d'une bonne accentuation
Intonation	Mon discours est compréhensible des erreurs d'intonation	Mon discours comporte peu d'erreurs d'intonation.	Mon discours est compréhensible du fait d'une bonne intonation.
fluidité	Mon discours comporte des hésitations.	Mon discours comporte quelques hésitations.	Mon discours est fluide.

**ACTIVITY THREE SPEAKING**

**ACTIVITY ONE Let's discover the USA.**

**30 mns**

5ème

**a- Have a look at the map below – regarde la carte ci-dessous**



**b- Read the texts and write if it is about Hollywood, Los Angeles or San Fransisco ( situated in the South West of the USA ),then match with the right picture.**

Lire les textes et écris s'il s'agit de Hollywood, Los Angeles ou San Fransisco.  
Puis relier à la ou les bonne(s)  
image(s).

In this city, you can see the Golden Gate Bridge and there is a cable car.



In this city, you can see the Hollywood Sign, the Walk of fame, visit the Warner Bros or the Universal cinema Studios, go to Beverly Hills, where there are a lot of stars' houses.



This is not a city, it is part of Los Angeles.



**ACTIVITY TWO WRITING - In which state would you like to live? In which city? Why? Explain.**

**Write between 5 and 8 sentences.**

**soit version manuscrite ou informatisée.**

**Évaluée**

phrases. Tu peux faire des recherches sur cet état, cette ville pour te documenter.

*I would like to live in ..... because .....*

**ACTIVITY THREE CINEMA Writing (8 sentences)**

**20 mns**

**What is your favourite British or American film, TV series or cartoon? Who is your favourite actor / actress? Give a summary.**

Rédiges en anglais 8 phrases pour parler de ton film britannique ou américain préféré? (ou série télévisée animée). Résumes-le en 4 ou 5 phrases (lieu, personnages, actions, ... \*) Puis parles de ton ton acteur(actrice) préféré(e)? Décris le / la physiquement et donne des informations sur cette célébrité.

\*AIDE: The film script takes place in / at ..... The characters are .....

Les images ci-dessous sont justes pour t'inspirer. Tu n'es pas obligé(e) de les choisir.



Author JK Rowling - film



Author Tolkien



Peter Sellers – The Pink Panther cartoon



Mr Bean

James Bond



author Roald Dahl

Alice in Wonderland

author Lewis Carol



## 2nd YEAR

## CHARLIE CHAPLIN

**ACTIVITY ONE - Read this short biography**

durée: 10 minutes

**surligner les verbes au prétérit de deux couleurs différentes – une pour les verbes réguliers et une autre pour les verbes irréguliers.**

Charlie Chaplin was born in England on 16th April 1889 in England and he died on 25th December 1977 in Vevey in Switzerland. He lived in a poor family.

His parents were artists and they worked in music halls. They sang and danced.

His parents divorced. His father left the family.

Later, his mother lost her voice and could not sing. Charlie and his brothers and sisters had to go to an orphanage. He did a lot of little jobs to earn money.

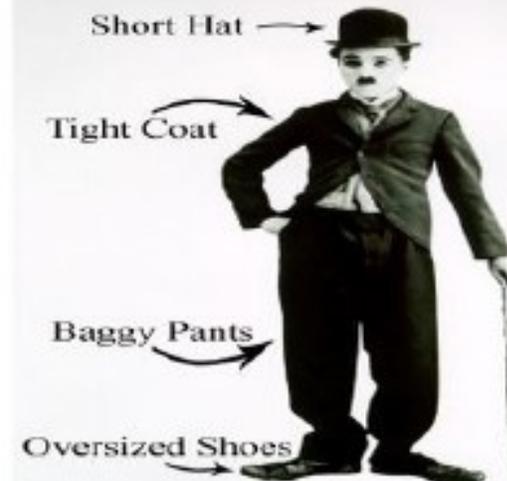
He left England to go and work there as an actor and film producer.

He spent a long time in the United States in Los Angeles and Hollywood.

He produced mute films. In his films, he wore baggy trousers and he had a moustache and a walking stick.

**Vocabulary**

**a bowler hat**

**Legendary Chaplin Costume**

**ACTIVITY TWO : LISTENING** un courte biographie de Charlie Chaplin durée: 5/10 mns  
Ecouter l'audio en pièce jointe et noter entre 5 et 10 mots que tu comprends.

**ACTIVITY THREE – Activité en lien avec un escape game** durée: 30 minutes environ

**Supports: escape game sur internet avec le lien ci-dessous et fiche en pièce jointe.**  
**Cette fiche comporte une activité en lien avec un escape game – pour vous aider pour le début,**  
**j'ai mis en pièce jointe une biographie en français.**

**Consigne:**Ouvrir le document en pièce jointe, soit l'imprimer, soit changer le format pour pouvoir répondre aux questions directement sur le document.

Essaies de répondre aux questions au fur et à mesure de l'escape game, c'est plus simple.

Pour passer à l'étape suivante dans l'escape game, fermer avec la croix en haut à droite et cliquer sur le chapeau de Charlie Chaplin. Parfois, le chapeau met du temps à réapparaître.

Il y aura 3 codes à noter.

**Lien pour l'escape game**

**<http://www.englishnixon.com/pages/my-applis-meal/applis-6emes/charlie-chaplin-escape-game.html>**

**Vous le trouverez aussi sur mon padlet. LIEN [https://padlet.com/annefr\\_petitbon/4wh5e06khyxb](https://padlet.com/annefr_petitbon/4wh5e06khyxb)**

**ACTIVITY FOUR – BONUS (pas obligatoire)**

**supports: internet et learning apps**

**Consignes: Regarder les meilleurs scènes du film The Kid de Charlie Chaplin 1921** durée: 10 mns

**lien:** <https://www.youtube.com/watch?v=RUMDflaCEu8>

**puis aller sur learning apps Support: application learning apps**

**durée: 5 mns**

**essayer d'associer une musique d'un moment du film avec une image**

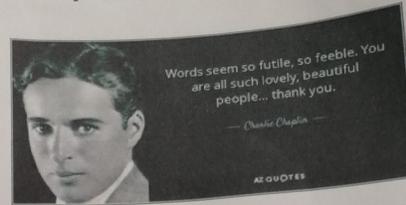
POUR ALLER PLUS LOIN- TO GO FURTHER

a-Famous Sayings – paroles célèbres dites par Charlie Chaplin (Charles Spencer)  
Par un système de surlignage (même couleur), associer les phrases en anglais à leur traduction  
en français



I have many problems in my  
life. But my lips don't know  
that. They always smile.  
Charlie Chaplin

Votre silence en dit plus que des mots.



Words seem so futile, so feeble. You  
are all such lovely, beautiful  
people... thank you.  
— Charlie Chaplin —

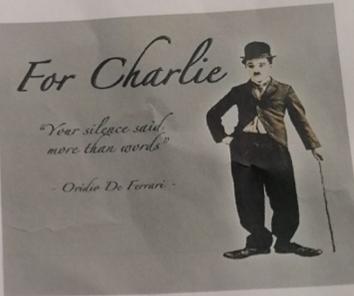
Les mots ne sont pas chers, la plus grosse chose  
que l'on puisse dire est 'éléphant'.

A day without  
laughter is a  
day wasted.



Charlie Chaplin

Les mots semblent si futiles, si faibles.  
Vous êtes tous de tellement adorables, belles  
personnes...merci



For Charlie

"Your silence said  
more than words"

— Ondine De Ferrari —

Un jour sans rire est un jour de perdu.

"Words are cheap.  
The biggest thing  
you can say is  
'elephant'."

Charlie Chaplin



KELLY

J'ai beaucoup de problèmes dans ma vie. Mais mes lèvres ne savent pas cela. Elles sourient toujours.

