

Compétences Français

Objets d'étude

BAC PRO

compétences fin cycle 4

Poésie

Anthologies de la poésie française des XIXe et XXe siècles

Correspondances

KAFKA, Lettre au père

Récits, romans,

autobiographies

BALZAC, Un début dans la vie

GIDE, L'Immoraliste

HESSE, Demian

MAURIAC, Un adolescent

d'autrefois ; Thérèse

Desqueyroux

GARY, La promesse de l'aube

NEMIROVSKY, Ida

GOLDING, Sa majesté des

mouches

P. MODIANO/P. LE-TAN,

Memory Lane ;

Les boulevards de ceinture

E. COMBRES, La Mémoire

trouée

C. BOLTANSKI, La cache

E. VENET, Marcher droit,

tourner en rond

Carnets, journaux, essais,

autoportraits

A. CHEVALLIER, Le Cahier

rouge du journal intime

(anthologie de journaux

d'écrivains)

GIDE, Les Nourritures

terrestres, Journal (1889-

1949) - une anthologie

WOOLF, Une chambre à soi

PEREC, Je me souviens

J-M.MAULPOIX, Portrait d'un

éphémère

H. MURAKAMI Autoportrait de

l'auteur en coureur de fond

A.ERNAUX, Mémoire de fille

A. CATHRINE, J'entends des

regards que vous croyez

muets

CAP

Compétences fin cycle 3

Poésie

S. NAULEAU, Poètes en partance : de Baudelaire à Michaux (anthologie)

Récits, romans, autobiographies

VERNE, Le secret de Wilhelm Storitz

VALLES, L'Insurgé

WOOLF, Une chambre à soi

O. BOURDEAUT, En attendant Bojangles

S. TESSON, Dans les forêts de Sibérie

Théâtre

MOLIÈRE, L'École des femmes

A.MADANI, Je marche dans la nuit par un chemin mauvais

A. MICHALIK, Intra Muros

S. ROCHE, Ravie

Films

C. HONORÉ, La Belle personne

ISAO TAKAHATA, Souvenirs goutte à goutte (Omoide poro poro), film d'animation

Bande dessinée

M.SATRAPI, Persépolis

O. BOURDEAUT/ I.

CHABBERT/ C. MAUREL,

En attendant Bojangles

Capacités mathématiques

Les Fonctions

Bac Pro

compétences fin cycle 4

Exploiter différents modes de représentation d'une fonction et passer de l'un à l'autre (expression, tableau de valeurs, courbe représentative). Selon le mode de représentation :

- identifier la variable ;
- déterminer l'image ou des antécédents éventuels d'un nombre par une fonction définie sur un ensemble donné.

Reconnaître une situation de proportionnalité et déterminer la fonction linéaire qui la modélise

Relier courbe représentative et tableau de variations d'une fonction. Déterminer graphiquement les extremums d'une fonction sur un intervalle.

Exploiter l'équation $y = f(x)$ d'une courbe : - vérifier l'appartenance d'un point à une courbe ; - calculer les coordonnées d'un point de la courbe.

Représenter graphiquement une fonction affine. Déterminer l'expression d'une fonction affine à partir de la donnée de deux nombres et de leurs images. Déterminer graphiquement le coefficient directeur d'une droite non verticale. Faire le lien entre coefficient directeur et pente dans un repère orthonormé. Reconnaître que deux droites d'équations données sont parallèles. Résoudre graphiquement, ou à l'aide d'outils numériques, un système de deux équations du premier degré à deux inconnues.

Construire la parabole représentant la fonction carré et donner son tableau de variations.

CAP

compétences fin cycle 3

Obtenir :

- l'image d'un nombre réel par une fonction donnée ;
- un éventuel antécédent d'un nombre par une fonction donnée ;
- un tableau de valeurs d'une fonction donnée.

Dans un plan muni d'un repère orthogonal : - placer un point connaissant ses coordonnées cartésiennes* ; - construire la représentation graphique d'une fonction donnée

À partir de la représentation graphique, sur un intervalle $[a ; b]$ donné, d'une fonction f : - donner l'image d'un nombre réel par f ; - donner un ou plusieurs antécédents éventuels d'un nombre réel par f ; - décrire les variations de f avec un vocabulaire adapté* ; - compléter un tableau de variations.

Vérifier qu'une fonction est linéaire connaissant un des modes de représentation suivants : - un tableau de valeurs ; - une représentation graphique ; - son expression algébrique.

Passer d'un mode de représentation à un autre.

Déterminer la fonction linéaire qui modélise une situation de proportionnalité.