

Annexe 3 - Les discours de Lucie, élève de sixième, gagnante de l'édition 2019

discours de qualification de Lucie **Je n'arrive pas à choisir**

Cher public, bonsoir, si j'ai choisi de venir ici aujourd'hui, c'est pour partager avec vous ce thème qui me tient tant à cœur : choisir. Je n'aime pas choisir ! Je déteste choisir. J'ai tout simplement une **aversion** pour la décision.

Voici quelques exemples de ma vie quotidienne où je suis trop souvent plongée dans un **doute abyssal** :

J'ai des exercices de français à faire pour demain, la grande question se pose : je les fais maintenant ou plus tard ? Allez, Lucie, arrête d'être **ambivalente**, il faut choisir. Maintenant ? Comme ça ça sera fait... Oui mais je n'ai pas envie ! Après ? Mais après je n'aurai pas envie non plus... Maman je fais quoi ?

Ou un autre exemple :

- Lucie tu veux une glace ?

- Oh oui !!

- Quel parfum ? Vanille ou chocolat ?

- Mhhh... vanille ou chocolat ? Bonne question... Vanille ou chocolat, chocolat ou vanille, moi c'est vanille ET chocolat ! **Pourquoi renoncerai-je à la vanille ? OU au chocolat ?**

Et toujours cette fâcheuse indécision !

Pour faire ce concours, on avait le choix entre 71 thèmes, on pouvait même en inventer soi-même ! **Vous imaginez l'horreur pour moi ?** Je n'arrivais tellement pas me décider que j'ai choisi de parler... du choix ! J'ai lu, re-lu et re-re-lu cette liste tellement de fois que je la connaissais presque par cœur !!! J'ai demandé à mes camarades ce qu'ils avaient choisi pour ne pas faire la même chose ; j'ai demandé conseil à ma mère, à mon père, à ma sœur et MÊME à mon chat ! **Mais lui, il ne m'a répondu que « MIAOU », avec empathie, certes, mais sans réussir à m'aider à me décider.**

Vous l'aurez compris ce que je souhaite plus que tout au monde, c'est ne jamais choisir. Parce que **« choisir c'est renoncer »** comme le dit André Gide. Et je ne veux renoncer à rien.

Mais ce qui me rend folle, c'est que même dans un monde idéal où on pourrait ne pas choisir, Jean-Paul Sartre affirme que **« ne pas choisir... c'est encore choisir ! »**.

discours de finale de Lucie = pour

Faut-il toujours dire la vérité ? (oui)

Je ne mens jamais ! Je dis toujours la vérité, à mes parents, à mes professeurs, à mes amies. Il ne faut pas mentir !!!

Si on ment, on est impoli et irrespectueux. On s'enfonce dans une spirale **infernale** et on n'en ressort jamais ! Les gens peuvent perdre votre confiance si vous leur mentez.

Si vous avez une punition et que vous ne le dites pas à vos parents vous le regretterez et la vérité finira bien par éclater. Et alors la sanction sera lourde.

Mentir peut briser des chaînes uniques comme l'amour ou l'amitié. Comment faire vivre une belle histoire d'amour si on se cache des choses ? D'autant plus que le mensonge sert souvent à dissimuler l'infidélité. Je hais le mensonge, c'est un poison ! **Un tue l'amour !**

Si vous mentez à un ami il ne pourra plus vous faire confiance. Comment faire durer une amitié si les amis ne peuvent pas compter sur leur sincérité mutuelle ? Dans une amitié on n'a rien à se cacher.

Ce monde est **submergé** de mensonges et la vérité a du mal à en ressortir.

Comme vous l'avez compris, je préfère la franchise. Je la tiens pour une qualité essentielle. Je ne dis pas que dire la vérité est toujours facile. C'est parfois coûteux, mais c'est tellement mieux. Et tant pis pour la honte ou l'embarras que cela occasionne parfois. **On pardonne tout à quelqu'un de sincère, n'est-ce pas ?**

La vérité, c'est voir le monde tel qu'il est, sans se mentir. D'ailleurs, cela épargne des déceptions ou des désillusions.

Voici une citation de Georges Braque, et d'ailleurs, je trouve qu'il a bien raison : **« la vérité existe, on n'invente que le mensonge »**. C'est bien vrai M. Braque, mentir, c'est inventer des histoires et, ici, on n'est pas dans un conte de fées mais dans la vraie vie.

discours de finale de Lucie = contre

Faut-il toujours dire la vérité ? (non)

Je ne mens jamais ! Ou presque...

Le mensonge par omission est bien pratique **dans la mesure où** on ne veut pas tout dire sur soi. C'est une forme de mensonge très commune parce que personne ne dit TOUT sur lui. **On est bien d'accord, vous ne dites jamais tout sur vous ? Même à vos amis les plus proches il faut bien garder des petits secrets, du mystère, n'est-ce pas ?**

Vous me mentiriez en me disant que ce n'est pas vrai.

Les mythomanes ont toujours des choses passionnantes à raconter. C'est souvent incroyable, mais ça met de la poésie dans la vie. J'ai une amie qui, quand on était petites, m'a raconté qu'elle était une sirène. Naïve et **crédule** que j'étais, je la croyais mais d'autres amies m'ont révélé la vérité. C'était tout de suite moins amusant.

Ne pas dire la vérité peut servir à l'enjoliver. Et ce monde cruel a bien besoin d'être enjolivé : **allez vous dire à un malade que c'est la fin de ses jours ? Allez vous dire à quelqu'un de mal dans sa peau une vérité sur son physique ingrat ? Mentir un peu permet d'éviter de blesser l'autre.**

Comme dirait Diane de Beausacq : **« Mieux vaut savoir se taire que de dire inutilement une vérité désagréable. »**

Et oui dire ses quatre vérités à quelqu'un, ce n'est pas très gentil, c'est brutal. De petits mensonges permettent d'atténuer un peu les choses. On nous incite tout petits à mentir, on nous recommande de faire des **flatteries**, de donner **systématiquement** du plaisir aux gens, mais, sous cette couche de **bienveillance** forcée, n'y aurait-il pas un petit peu d'hypocrisie cachée ?

Raconter des histoires, ça peut aussi être amusant. Une fois, je me suis inventée d'autres nationalités. On s'est tous donné un faux prénom quand les animateurs apprenaient à nous connaître avec des amis. Et on a bien ri.

Vous allez probablement applaudir dans les minutes qui suivent mais vous n'aurez peut-être pas trouvé mon discours pertinent. Cela me fera plaisir mais vous allez peut-être me mentir. C'est juste poli d'applaudir à la fin d'un discours et ça, tout le monde le sais. Mentir peut être une marque de politesse.