Document d'accompagnement du scénario pédagogique :

Rédaction

La synthèse vocale, une aide pour l'élève, un outil favorisant la différenciation



Ce document complémentaire vise à décrire brièvement quelques fonctionnalités mobilisées, leur paramétrage, leur fonctionnement.

1 – La synthèse vocale :

Le paramétrage des fonctions de synthèse est accessible par le bouton situé en bas à droite.



SVox Pico/fr

L0 -

3 💌

-

Test

Ok

Epeler à l'écriture

Lire le mot à l'écriture

DavidLucardi@aol.com Mai 2011

Voix :

Volume :

Vitesse :

Lecture par mots

Lecture par phrases

Cecture par paragraphes

La boîte de dialogue qui s'ouvre permet principalement de :

- Sélectionner la voix
- Jouer sur le volume
- Jouer sur la vitesse de lecture
- Choisir que les lettres soient épelées à l'écriture
- Choisir que les mots soient lus à l'écriture

Si la lecture des lettres peut être mobilisée dans certains cas, elle ne cohabite que très difficilement avec la lecture des mots dans le cas d'une vitesse de saisie correcte au clavier.

La prononciation des lettres et du mot se confondent et nuisent à l'écoute.

Le déclenchement volontaire de la lecture du texte présent à l'écran s'obtient par un clic sur le bouton.

Si une partie du texte est sélectionnée, seule cette partie sera lue.



Quelques remarques :

- Dans le cas du verbe être, à l'écriture de « EST » le mot sera lu au sens « point cardinal ». Mais la mise en contexte (la lecture de la phrase entière) corrigera cette prononciation.
- Les ponctuations seront parfois lues. Elles le seront lorsque certaines règles typographiques n'auront pas été respectées. On peut donc considérer cela comme une alerte sur une erreur commise à la saisie qui d'ailleurs sera aussi indiquée par un soulignement en fonction du paramétrage des correcteurs.
- Dans cet exemple, le point est lu (*pointmais*). Les vagues bleues indiquent un non respect des règles typographiques.



Autres exemples de signalement au sujet de la ponctuation :

Demain	, je pars.
	Pas d'espace avant cette ponctuation.
	,
	Ignorer
	ABS Orthographe et grammaire
⊳ 🔀 -> MP3 🖕	Définir la langue pour la sélection
Français (France)	Définir <u>l</u> a langue pour le paragraphe 🔸



Son	petitfrè
	Espaces surnuméraires.
	Ignorer 🍄 Orthographe et grammaire
	Définir la langue pour la sélection Définir la langue pour le paragraphe



En cliquant sur « Outils », « Orthographe e la boite de dialogue suivante s'ouvre.	Corthographe et Langug du tex Absent du dic L'avion Suggestions	mmaire », grammaire : Français (France) te 👻	Tableau Asc Uightproof Grammar Chr Français (France)	Qutils ABS C eccer (dicollecte	Fenêtre Prthograph Prerune fois orer une fois orer la rêgle Modfile: spilquer	Aid <u>e</u> ne et grammai	re F7
En cliquant sur « options », on accède à celle-ci. — On découvre quelques paramètres activables ou par	IS.	Ogtion Stions Linguistique Dictionnaires de l'utilis: V standad (Toutes) V sinface [Toutes] V sinface [Toutes] V sinfier la gram V dérifier la gram V dérifier la gram V dérifier les mots V derifier les mots	sm Annule steur s] s] s] s] s] s] s] sphe au Cours de la maire pendant la frap en majuscules comportant des chif s spéciales st minimum pour la comportant des chif s spéciales st minimum pour la t le saut : 2 le saut : 2 sitique es spéciales se supplémentaires e	frappe pe ffres coupure des r	Fermer	Nouveau Éditer Éditer	Naire F7
				_	Calc <u>u</u> ler <u>A</u> ctualise <u>M</u> acros Gestionn Paramétr	er aire des <u>e</u> xter rages du filtre	Ctrl++
En cliquant à nouveau sur « Outils », puis « Options on obtient la boite de dialogue suivante qui	s », –	chapitre «	Analyse	-	Personna Opt <u>i</u> ons	liser	

2 – Le paramétrage des outils de correction, d'insertion, leur comportement.

grammaticale... » propose d'autres paramètres activables ou pas. Le type de correction proposée variera en fonction des options activées aux différents

Ort

Le type de correction proposée variera en fonction des options activées aux différents menus présentés.

La page suivante illustre quelques corrections proposées par « Open Office Vox » en fonction des paramètres activés dans les fenêtres affichées dans ce document.

OK Annuer <u>A</u> ide <u>Precedent</u>

D

3 – Quelques exemples de corrections proposées (autres que celles concernant les règles typographiques abordées précédemment)

L'utilisateur accède au menu par un clic droit sur l'élément souligné.



Selon les corrections, les vagues sont bleues (orthographe grammaticale et ponctuation) ou rouges (orthographe lexicale).

4 – L'écriture prédictive (insertion automatique)

Cette option est activable et paramétrable. Elle peut aider l'élève à saisir plus rapidement son texte mais peut aussi être une gêne si elle n'est pas bien acceptée et maitrisée par l'utilisateur.

Le dictionnaire d'où sont tirées les prédictions s'étoffant des saisies précédentes, des propositions mal orthographiées peuvent l'abonder. L'analyse orthographique et grammaticale jouera néanmoins toujours son rôle.

On accède à son paramétrage en cliquant sur « Outils », « Options d'AutoCorrection... »

	AutoCorrection					
	Remplacements <u>e</u> t exceptions pour la langue : Français (France)					
- Activer ou desactiver	Remplacer Exceptions Options Guillemets typographiques Insertion automatique					
	Activer la complétion des mots Aujourd'hui Châtaignes					
- La liste de mots s'enrichie des mots	Ajouter un espace correspond					
nouveaux saisis.	dequitation distribuée					
- Ces mots complémentaires sont	Collecter les mots Écoutez-moi					
supprimés à la fermeture.	A la fermeture d'un document, supprimer de la liste les mots collectés					
	à partir de celui-ci. m annonçait					
	Personnages poursuivait					
- La manière dont on valide la	A <u>c</u> cepter avec poursuivre					
	réveillées					
proposition.	s'amuseront					
- Le nombre minimal de caractères d'un	Maximum d'entrées					
mot pour qu'il soit proposé ou retenu.	500 Supprimer l'entrée					
	OK Annuler <u>A</u> ide <u>R</u> établir					

5 – Des outils de correction utilisables par l'enseignant.

L'enseignant corrige le texte de l'élève en l'ouvrant à son tour au traitement de texte, en y insérant des commentaires et/ou en mobilisant un codage commun à la classe (exemple : couleur de surlignage).

Tete a claque avec a

- Insertion, commentaire
- Outil de surlignage -

L'élève ouvre son document, corrige, supprime les commentaires (clic droit sur le commentaire, supprimer), annule les surlignages (sélection de la partie surlignée, bouton surligner, « sans remplissage »), enregistre la nouvelle version et, suivant la consigne, l'imprime.

	Eichier Edition Anchage	Insertion Format Tableau Qutils Fegètre Aide	×
	🗄 • 🐸 🖬 👒 📝	Seut manuel 👌 • 🛷 • 🖗 • 🖉 • 🖉 • 🖉 👪 🖉 🛄 🗟 🖷 🔍 😡 🚽	
	Standard		
	L1	Marque de formatage 5 · · · 6 · · · 7 · · · 8 · · · 9 · · · 10 · · · 11 · · · 12 · · · 13 · · · 14 · · · 15 · · · 16 · ·	-12 18
		Section Hyperlien	
		En tête · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
rige,		1 Lágende ∦ Repère de texte Je n'arrive pas dormir	Il manque une ponctuation.
urle		Regvol Image: Second sec	Auteur inconnu 01/06/2012 18:28
les		Single. Indeg et tables , kit le cochon et Claude le loup.	Beaucoup de répétitions du mot « réveillé »
artie		Cagre	Auteur inconnu 01/06/2012 18:45
sans	5	Indiex	Choix de ponctuation contestable.
velle	-	Yoto et son Objet	Auteur Inconnu 01/06/2012 38:38
e.		Cadge flottant ès <u>envie car</u> il était à moitié réveillé, Bchier.	Dans un texte, on écrit plutôt les nombres en lettres.
		<u>z Alors tu veux jo</u> uer avec moj, mais tu rigoles ou quoi j <u>e suje</u> en peignoir	Auteur Inconnu 01/06/2012 18:27
		st en plus il est aboo du metin. Den benne nuit	Dans un texte on écrit plutôt
		🕨 🙀 -> MP3 👷 👘 🖗 👷 👷 👷 👷 📜	Paramètres 👷
	Page1/1	Standard Français (France) INS STD *	D BB CD @ • 0 115%