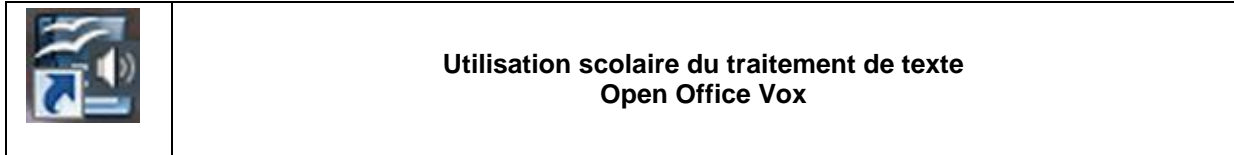


Document d'accompagnement du scénario pédagogique :

Rédaction

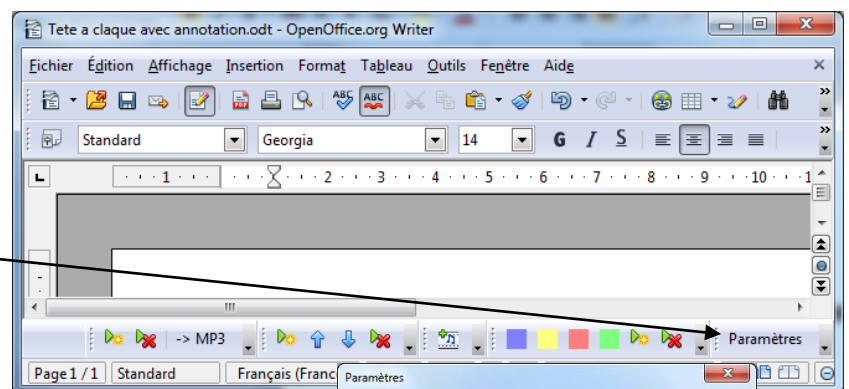
La synthèse vocale, une aide pour l'élève, un outil favorisant la différenciation



Ce document complémentaire vise à décrire brièvement quelques fonctionnalités mobilisées, leur paramétrage, leur fonctionnement.

1 – La synthèse vocale :

Le paramétrage des fonctions de synthèse est accessible par le bouton situé en bas à droite.



La boîte de dialogue qui s'ouvre permet principalement de :

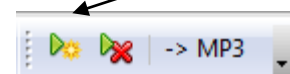
- Sélectionner la voix
- Jouer sur le volume
- Jouer sur la vitesse de lecture
- Choisir que les lettres soient épelées à l'écriture
- Choisir que les mots soient lus à l'écriture

Si la lecture des lettres peut être mobilisée dans certains cas, elle ne cohabite que très difficilement avec la lecture des mots dans le cas d'une vitesse de saisie correcte au clavier.

La prononciation des lettres et du mot se confondent et nuisent à l'écoute.

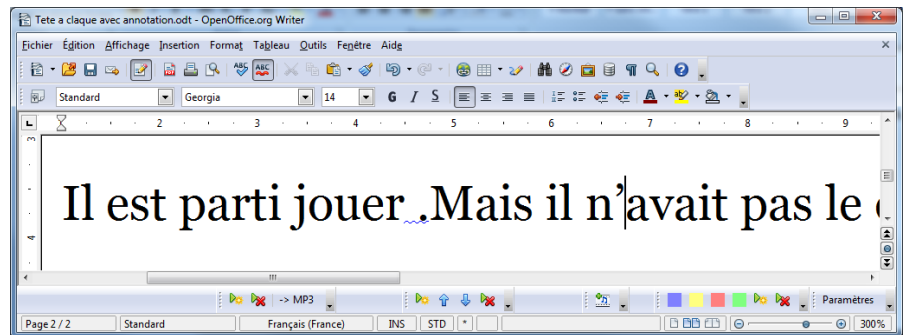
Le déclenchement volontaire de la lecture du texte présent à l'écran s'obtient par un clic sur le bouton.

Si une partie du texte est sélectionnée, seule cette partie sera lue.

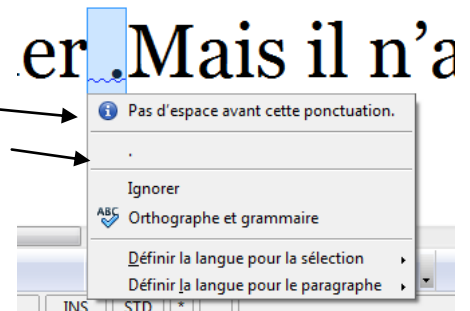


Quelques remarques :

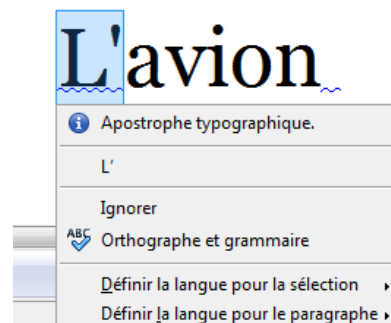
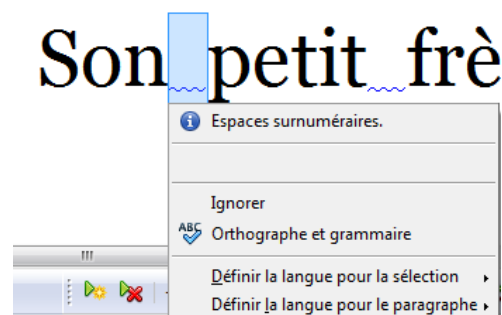
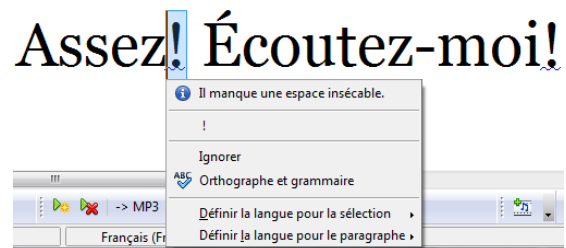
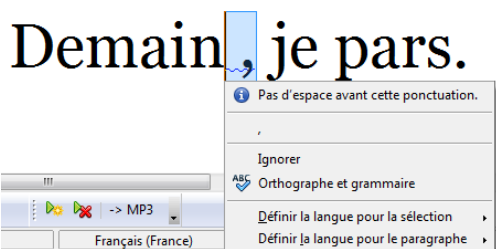
- Dans le cas du verbe être, à l'écriture de « EST » le mot sera lu au sens « point cardinal ». Mais la mise en contexte (la lecture de la phrase entière) corrigera cette prononciation.
- Les ponctuations seront parfois lues. Elles le seront lorsque certaines règles typographiques n'auront pas été respectées. On peut donc considérer cela comme une alerte sur une erreur commise à la saisie qui d'ailleurs sera aussi indiquée par un soulignement en fonction du paramétrage des correcteurs.
- Dans cet exemple, le point est lu (*pointmais*). Les vagues bleues indiquent un non respect des règles typographiques.



- Un clic droit sur cette zone ouvre la boîte de dialogue suivante qui informe l'utilisateur :
 - o Des raisons de ce signalement
 - o De la correction proposée (un clic et la correction est prise en compte)

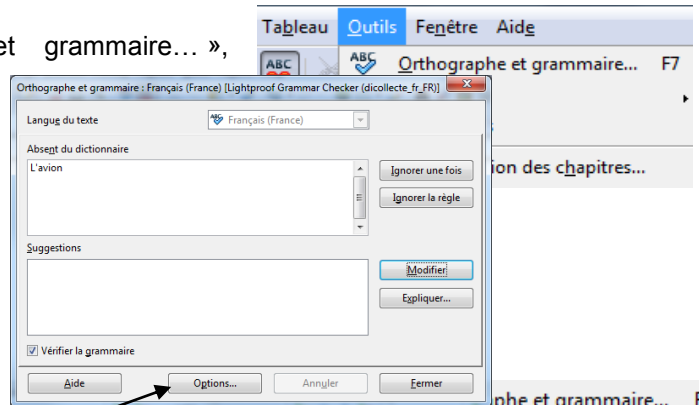


Autres exemples de signalement au sujet de la ponctuation :



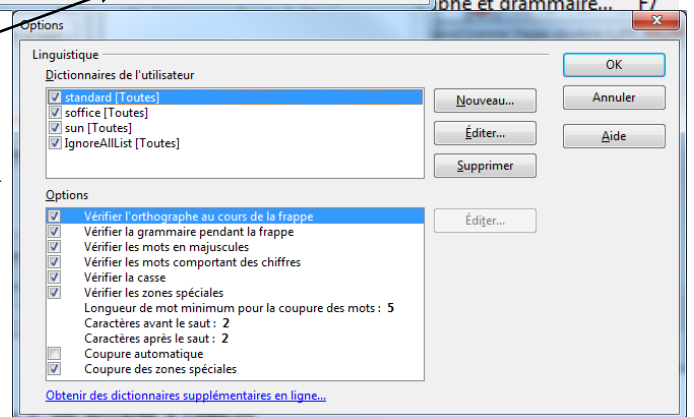
2 – Le paramétrage des outils de correction, d'insertion, leur comportement.

En cliquant sur « Outils », « Orthographe et grammaire... », la boîte de dialogue suivante s'ouvre.



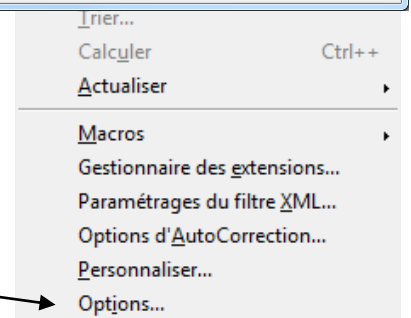
En cliquant sur « options », on accède à celle-ci.

On découvre quelques paramètres activables ou pas.



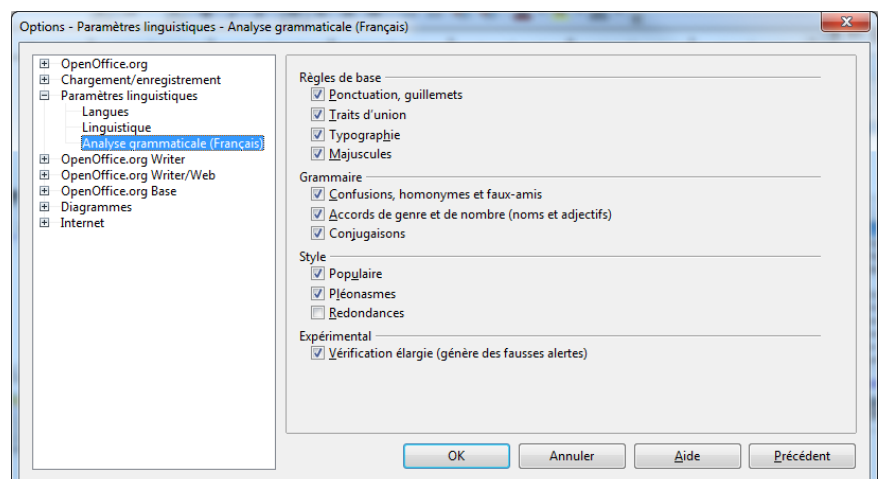
En cliquant à nouveau sur « Outils », puis « Options »,

on obtient la boîte de dialogue suivante qui, au chapitre « Analyse grammaticale... » propose d'autres paramètres activables ou pas.



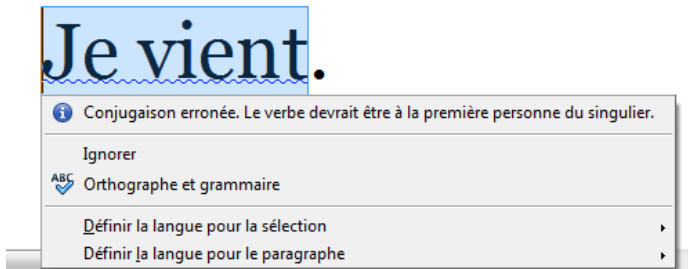
Le type de correction proposée variera en fonction des options activées aux différents menus présentés.

La page suivante illustre quelques corrections proposées par « Open Office Vox » en fonction des paramètres activés dans les fenêtres affichées dans ce document.

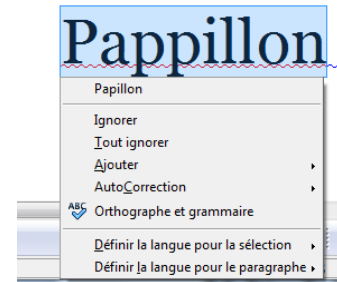


3 – Quelques exemples de corrections proposées (autres que celles concernant les règles typographiques abordées précédemment)

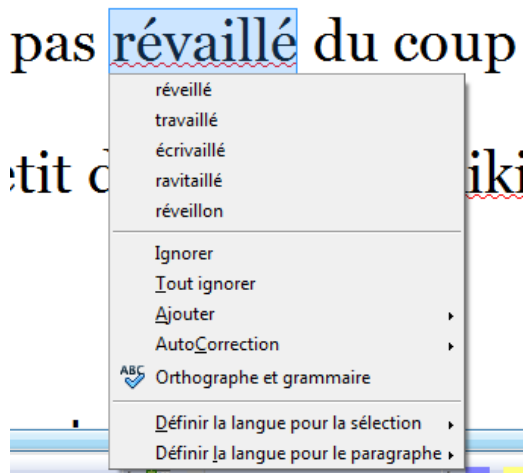
L'utilisateur accède au menu par un clic droit sur l'élément souligné.



Pas de correction proposée mais juste une affirmation.



Correction classique avec proposition unique



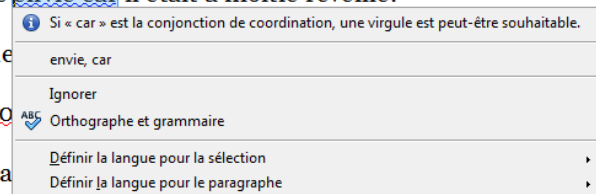
Correction classique avec propositions multiples

Rikit n'eut pas très envie car il était à moitié réveillé.

- Alors tu veux jouer

et en plus il est zho

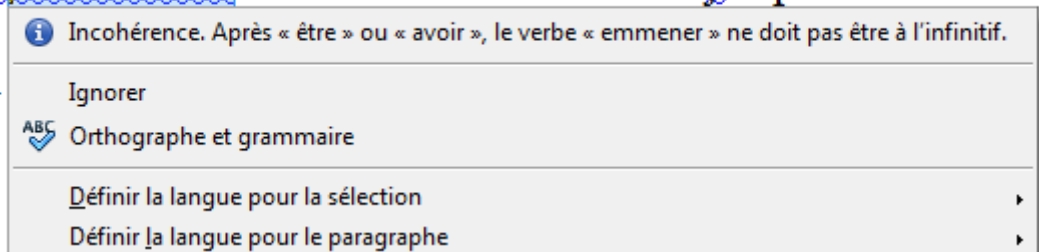
6hoo plus tard, Cla



Correction de ponctuation avec proposition

y, j'ai emmener ma batte de base-ball et j'ai pris ma nouvell

tin



Selon les corrections, les vagues sont bleues (orthographe grammaticale et ponctuation) ou rouges (orthographe lexicale).

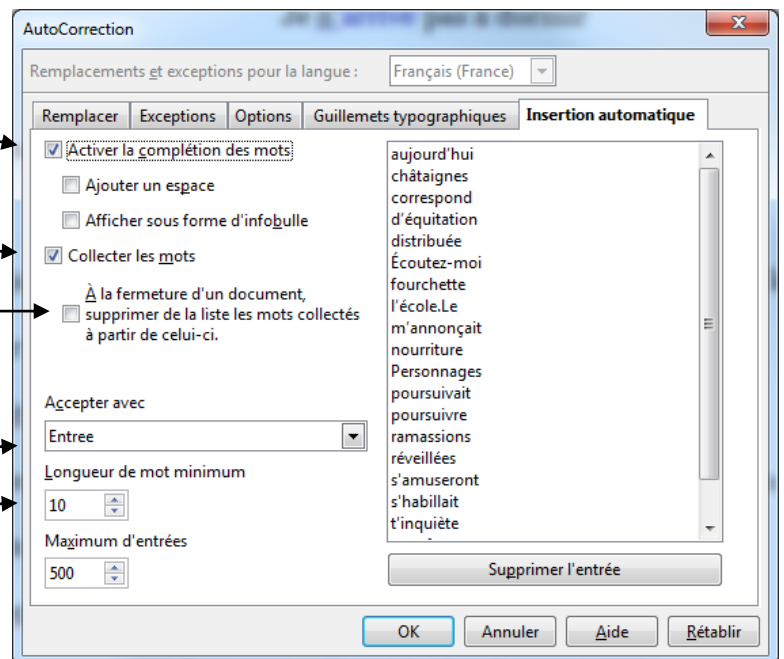
4 – L'écriture prédictive (insertion automatique)

Cette option est activable et paramétrable. Elle peut aider l'élève à saisir plus rapidement son texte mais peut aussi être une gêne si elle n'est pas bien acceptée et maîtrisée par l'utilisateur.

Le dictionnaire d'où sont tirées les prédictions s'étoffant des saisies précédentes, des propositions mal orthographiées peuvent l'abonder. L'analyse orthographique et grammaticale jouera néanmoins toujours son rôle.

On accède à son paramétrage en cliquant sur « Outils », « Options d'AutoCorrection... »

- Activer ou désactiver
- La liste de mots s'enrichit des mots nouveaux saisis.
- Ces mots complémentaires sont supprimés à la fermeture.
- La manière dont on valide la proposition.
- Le nombre minimal de caractères d'un mot pour qu'il soit proposé ou retenu.



5 – Des outils de correction utilisables par l'enseignant.

L'enseignant corrige le texte de l'élève en l'ouvrant à son tour au traitement de texte, en y insérant des commentaires et/ou en mobilisant un codage commun à la classe (exemple : couleur de surlignage).

- Insertion, commentaire
- Outil de surlignage

L'élève ouvre son document, corrige, supprime les commentaires (clic droit sur le commentaire, supprimer), annule les surlignages (sélection de la partie surlignée, bouton surligner, « sans remplissage »), enregistre la nouvelle version et, suivant la consigne, l'imprime.

