

La sculpture dans l'espace urbain : Angers



Buste de François Mitterrand
Granit et bronze : matériaux de la commémoration
Echelle humaine et faible mise à distance (au sol)
Seule la référence au buste romain évoque le statut de l'homme d'Etat.



Statue du Roi René. Le socle monumental et la situation urbaine rendent l'effigie inaccessible.
L'importance historique du personnage pour la ville est accentuée par le dialogue avec le château.

L'hommage aux Grands Hommes

Le rapport à l'espace

Les matériaux

Le spectateur

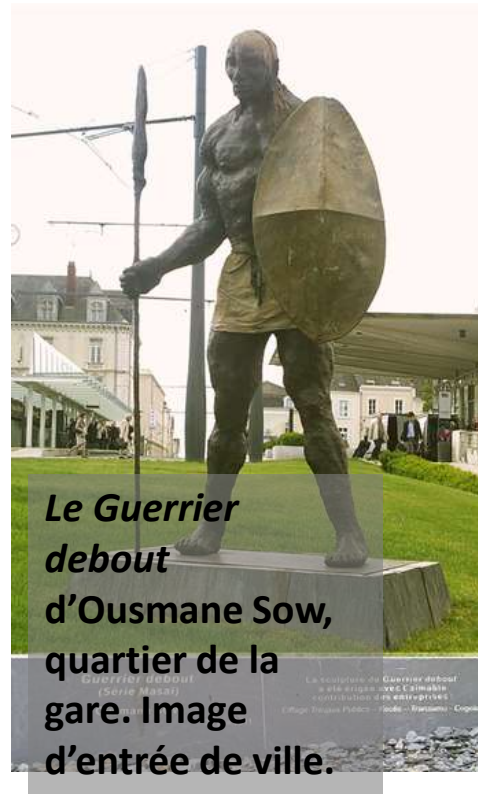
La sculpture urbaine : une question d'image ?



Niki de Saint Phalle, *L'Arbre au serpents*.
La sculpture sort du musée



La Rose des Sables.
Sculpture itinérante : troisième déplacements dans la ville.



Le Guerrier debout
d'Ousmane Sow, quartier de la gare. Image d'entrée de ville.

Le lieu

L'échelle

Le spectateur