

Parcours de formation n°2

Domaine disciplinaire et niveau	Matériel	Logiciel
S'approprier le langage comprendre	Ordinateur Microphone/casques comescope	Logiciels Audacity, Open Office, Photorécit
Compétences B2i Domaine 3 Créer, produire, traiter, exploiter des données.	Compétences C2i2e Domaine B.3 Conduire des situations d'apprentissage en tirant parti du potentiel des TIC : travail collectif, individualisé, en petits groupes.	

Exploitation d'album

ETAPE 1 : Enregistrer un album

L'enseignant lit un album et s'enregistre.

Des exemples d'enregistrement : [sans images](#) (des exemples du CASNAV de Strasbourg), [avec images](#) «Ça n'existe pas ! »...

Activité proposée :

- Lire et enregistrer quelques pages de l'album « Bébés Chouettes » de Martin Waddell ou « L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau » de Philippe Corentin.
- A l'aide du tutoriel, traiter le fichier sonore pour amplifier l'enregistrement, supprimer les bruits parasites.
- Exporter le fichier au format MP3. (dans le dossier « album »)
- Trouver sur Internet une histoire lue déjà enregistrée et la copier sur l'ordinateur.

Dans le cadre de la préparation de classe, l'enseignant lit et enregistre un album.

Objectif visé : se constituer des ressources visant à augmenter la fréquence des situations d'écoute.

A l'aide des documents à votre disposition et en vous appuyant sur vos pratiques, complétez le tableau joint en précisant les objectifs langagiers visés, les modalités de mise en œuvre, les apports des TUIIC pour l'élève et l'enseignant, et les obstacles repérés.

Quels prolongements ? Enregistrer d'autres histoires (contes...) lues, faire enregistrer d'autres personnes (parents...)

ETAPE 2 : Organiser un coin écoute

L'enseignant organise un coin écoute autour d'albums accessible aux élèves en autonomie.

Activité proposée :

- Lancer le logiciel OpenOffice et ouvrir le fichier « album1.odp », insérer l'image de la couverture de l'album choisi sur la diapositive n°3.
- Associer un son avec une image. (clic droit → Interaction → jouer un son)
- Faire un lien sur la page sommaire du titre de l'album vers la diapositive n°3. (clic droit → interaction → aller à la page)
- Enregistrer le fichier.

Dans la classe, l'enseignant organise les activités autour du coin écoute.

Objectif visé : améliorer la compréhension des histoires.

A l'aide des documents à votre disposition et en vous appuyant sur vos pratiques, complétez le tableau joint en précisant les objectifs langagiers visés, les modalités de mise en œuvre, les apports des TUIC pour l'élève et l'enseignant, et les obstacles repérés.

Quels prolongements ?

Envisager des activités d'écoute avec consignes de recherche et de réflexion précédant des temps d'activités dirigées avec le maître. Ce serait une solution pour différencier les supports de travail selon les besoins des enfants et accroître encore leur contact avec des écrits.

- Faire choisir les personnages, des scènes, des actions de l'histoire parmi un lot de personnages sur des cartes pour ensuite travailler sur le vocabulaire de l'histoire.
- Remettre des images dans l'ordre chronologique de l'histoire pour ensuite faire un travail dirigé sur les connecteurs logiques (car, donc, alors, parce que), les temps (passé, futur).
- Proposer de faire raconter l'histoire après l'écoute.

Exemple d'évaluation de la compréhension en fin de GS : fiche 18 du document évaluation à la maternelle.

<http://eduscol.education.fr/pid23504-cid48441/outils-d-aide-a-l-evaluation-a-l-ecole-maternelle.html>

ETAPE 3 : Produire

L'enseignant enregistre un élève, plusieurs élèves qui racontent l'histoire ou expriment les pensées d'un ou plusieurs personnages.

L'enseignant sélectionne des illustrations d'albums : couverture, scènes, personnages ou actions choisies.

Activité proposée :

- Voir la sélection proposée autour des albums étudiés à l'étape 2 : des pages numérisées représentant des personnages, scènes ou actions choisies.
 - Lancer le logiciel Photorécit, importer 3 images, enregistrer des commentaires audio.
 - Exporter le projet au format Wmv dans le dossier « album ».
-

Dans la classe, l'enseignant enregistre un élève, plusieurs élèves.

Objectif visé : améliorer la compréhension des histoires.

A l'aide des documents à votre disposition et en vous appuyant sur vos pratiques, complétez le tableau joint en précisant les objectifs langagiers visés, les modalités de mise en œuvre, les apports des TUIC pour l'élève et l'enseignant, et les obstacles repérés.

Quels prolongements ?

- vers la dictée à l'adulte.
- Raconter une histoire, créer une histoire.

Voir les scénarios pédagogiques produits :

http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lotec/PrimTice46/CDF_cahors/Projet%20PrimTice%20Croix%20de%20Fer.htm

Ressources pour les couvertures des albums ou des illustrations choisies :

[Amazon](#)

<http://materalbum.free.fr/>