

*Etude du processus de mise en patrimoine d'un bien culturel immatériel ou sa patrimonialisation à l'international*

CONSIGNES :

1. En vous aidant des documents, bâtissez un paragraphe argumenté qui doit démontrer la reconnaissance nationale et internationale de cette tradition locale comme témoin de l'évolution majeure de la construction de patrimoine culturel immatériel.

Plan proposé :

A. Une pratique locale...

Questions à se poser ou questionnement quintilien : où ? matière première utilisée ? type d'objets et usages ? mode de transmission de savoir-faire ? histoire de ce bien immatériel ? porté par quels acteurs ? ...

= la RECONNAISSANCE ou l'IDENTIFICATION

B. ... patrimonialisée par un Etat ...

Quelles actions ont été menées visant à la connaissance du bien ? à la préservation et à la transmission ?

= la PROTECTION

C.... qui acquiert une reconnaissance nationale et internationale

Quels acteurs ont porté le projet à l'UNESCO ? avec quelles modalités ? avec quels engagements ?

= la VALORISATION

**Ces trois mots-clés sont les étapes de la PATRIMONIALISATION**

2. Cherchez maintenant si la patrimonialisation de ce bien immatériel est un objet touristique.

Cherchez si le tourisme culturel s'est saisi de ce bien :

- si oui : comment ?

- si non : imaginez maintenant une valorisation par le tourisme de ce patrimoine immatériel : vous êtes chargés de développer l'arrivée de touristes français dans cette région, qu'est-ce que vous proposez en lien avec ce patrimoine ? Plusieurs propositions sont attendues.