

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p><u>Des démarches artistiques :</u> (Inscris 2 mots-clefs par œuvre ou croquis)</p>  <p><b>René Magritte</b> « La condition humaine » 1933 Peinture</p>  <p><b>Ernest Pignon-Ernest</b> « Les cabines » 1997 Photographie d'un collage réalisé par l'artiste dans une cabine téléphonique</p>	<p><b>... une nouvelle vue de ma fenêtre !</b></p> <p><b>Contraintes :</b> Adoptez un point de vue fixe et tenez compte du paysage extérieur de votre fenêtre dans votre réalisation.</p> <p><b>Moyens:</b> Silhouette en papier, peinture sur vitre, rodhoïd, filtre transparents... <b>superposés sur la vitre, mais rien ne doit abîmer la surface de la vitre !</b></p> <p><u>Fixation</u> : ruban adhésif, pâte à fixer...mais le plus discret possible !</p> <p><b>A rendre :</b> Réalise une photographie de ton travail depuis le point de vue que tu as choisi et envoie la par la messagerie e-lyco.</p> <p><b>Mes choix plastiques</b> Présente en quelques lignes tes intentions, tes choix, ton travail :</p>	<p>Vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collage :</li> <li>• Superposition :</li> <li>• In situ :</li> <li>• Point de vue :</li> <li>• Réalité augmentée :</li> </ul> <p>Pour le plaisir des yeux, clique sur <a href="#">Des trucs incroyables !</a> et <a href="#">Des idées en veux-tu-en-voilà</a></p>	<p><b>PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER</b> - Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 J'ai fait une proposition simple sur ma fenêtre.</li> <li>2 Mon projet tient compte du paysage extérieur de ma fenêtre.</li> <li>3 Mon travail tient compte du paysage extérieur de ma fenêtre. J'aurais pu développer mon projet.</li> <li>4 Ma réalisation est développée et de qualité, elle tient compte d'un point de vue précis et du paysage extérieur.</li> </ol> <p><b>S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER</b> - Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 J'ai décrit ma réalisation.</li> <li>2 J'ai décrit en utilisant un vocabulaire adapté.</li> <li>3 J'ai utilisé un vocabulaire adapté et j'ai exprimé mes intentions et mes choix.</li> <li>4 J'ai décrit, exprimé mes intentions, justifié mes choix avec un vocabulaire adapté et de manière structurée.</li> </ol>