

Je découvre...

Des œuvres

(Inscris 2 mots-clés par œuvre)

Henri Matisse

La desserte Harmonie Rouge, 1908



Tony Cragg

Palette, 1985

Collage au mur d'objets divers en plastique



Je crée...

... Une invasion d'objets de couleur, TOUS de la même couleur !

Contrainte : photographie un coin de ta maison présentant le maximum d'objet coloré, mais tous de la même couleur !

Moyens : il te faut au minimum 15 objets différents (jouets, accessoires de cuisine, de la salle de bain...).

Mes choix plastiques (Je décris en quelques mots, mon travail) :

Je retiens...

Le Vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots).

- **Objet :**

- **Installation :**

- **Monochrome**

Je retiens des informations sur un artiste :

- **Henri Matisse :**

J'évalue mon travail...

Selon les compétences ci-dessous (entoure ce qui te semble le plus juste) :

EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER :

Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

- 1 J'ai créé un espace avec 15 objets colorés, de la même couleur.
- 2 J'ai expérimenté des associations d'objets pour produire des effets colorés.
- 3 j'ai produit un environnement qui propose des effets de couleurs inédit (dégradé de couleurs par exemple)
- 4 J'ai créé un environnement singulier et poétique.

S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE

REPÉRER : Identifier quelques Caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.

- 1 Je n'ai pas fait de recherche mais j'ai réussi à décrire ce que j'avais fait.
- 2 J'ai fait une recherche et j'ai réussi à définir tous les termes demandés ...
- 3 ... et J'ai lu des informations concernant l'artiste.
- 4 J'ai pris sérieusement en note des informations liées à l'artiste. J'ai tout renseigné par écrit

