

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p>Henri Matisse « Intérieur aux aubergines » 1911</p> 	<p>... 3 mots clés pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ARTISTE :Henri Matisse • D'autres tableaux d'Henri Matisse (5 titres) <p>– – – –</p> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p>Daniel BUREN <i>Sha-kkei ou emprunter le paysage</i> 1985</p> 	<p>... 3 mots clés pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases.</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ARTISTE : <u>Daniel Buren</u> • L'expression <u>In Situ</u> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

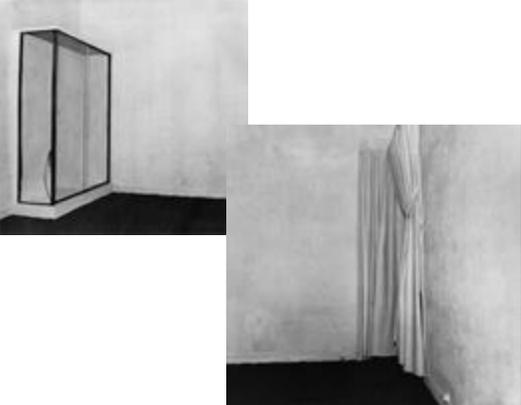
NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p>Giovanni Battista PIRANESI <i>Les prisons imaginaires</i> 1745</p>  <p>Jackson POLLOCK <i>Rythme d'Automne (N° 30) – 1950</i></p>  <p>Pour le voir en plus grand : https://www.metmuseum.org/fr/art/collection/search/488978</p>	<p>... 3 mots clés communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p>	<p>... et je compare les œuvres en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ARTISTE : <u>Jackson POLLOCK</u> • <u>Le dripping</u> • <u>L'abstraction</u> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p>PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p>Piero della Francesca, Francesco di Giorgio Martini et Melozzo de Forli, <i>La Cité idéale</i> <i>entre 1475 et 1480</i></p>  <p>Yves KLEIN <i>Exposition du vide</i> <i>1958</i></p> 	<p>... 3 mots clés communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.</p>	<p>... et je compare les œuvres en 3 phrases ...</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les ARTISTES : - <u>Piero Della Francesca</u> - <u>Yves Klein</u> • La Renaissance Italienne • Le nouveau réalisme <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p>PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			