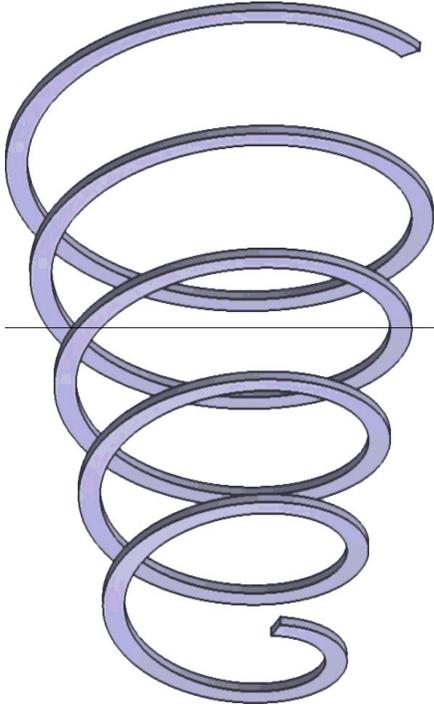


► Domaines des compétences théoriques et culturelles : un exemple : Autour de la lumière

Ce parcours autour de la **LUMIÈRE** permet aux élèves de questionner cette notion de la 6ème à la 3ème à travers des œuvres de références permettant d'en approfondir l'approche. En effet, les compétences d'analyse et langagières sont adaptées au niveau d'apprentissage : de la description pour les 6èmes et 5èmes à la comparaison pour entrer dans l'analyse pour les 4èmes et 3èmes. Certaines œuvres sont choisies en fonction de leur proximité géographique, facilitant la rencontre de visu, lors d'un temps spécifique ( sortie) ou extra scolaire..

Ce plan de travail « culture artistique » peut devenir pour l'élève un support de préparation à une épreuve orale du DNB (PEAC, EPI, Histoire des arts).

niveau	Compétences	Notion : LUMIÈRE	Pistes de questionnements	Œuvres de référence
6ème	DÉCRIRE		<b>REPRÉSENTATION</b> - par la couleur et geste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claude MONET, <u>Impression, soleil levant</u>, 1872</li> </ul>
5ème			<b>IMAGE</b> - le réel révélé (écriture de lumière)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Man RAY, <u>Les champs délicieux</u>, 1922 22,2 x 17,3 cm, rayogramme</li> </ul>
4ème	COMPARER		<b>MATÉRIAU</b> - lumière comme matériau : projection, dessin, révèle le volume	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lazlo Moholy-Nagy, <u>Modulateur espace-lumière</u>, 1930</li> <li>• Pablo PICASSO, <u>Guitare</u>, 1912-1913</li> </ul>
3ème			<b>ESPACE</b> - in situ - espace pictural : clair obscur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel BUREN, <u>Les anneaux</u>, 2007, Nantes</li> <li>• Georges de La Tour, <u>L'apparition de l'ange à St Joseph</u>, vers 1640, huile sur toile</li> </ul>

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

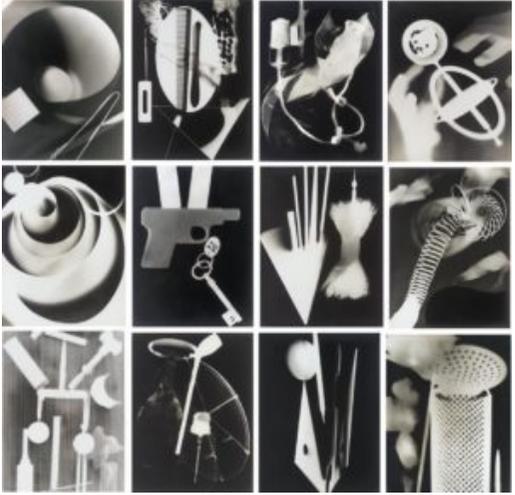
DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p><b>Claude MONET</b> Impression, soleil levant, 1872</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>décris</b> l'œuvre en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>l'artiste :</b></li>   <li>• <b>l'impressionnisme :</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

**PEAC : Je garde une trace de ce travail** (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

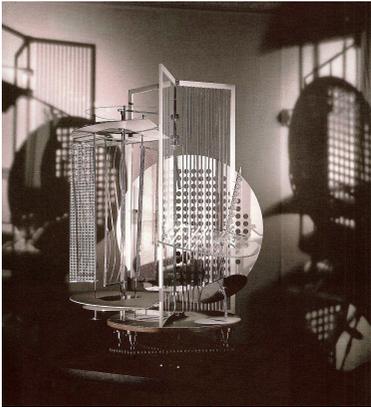
DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p><b>Man RAY</b>  <i>Les champs délicieux</i>                      1922                      22,2 x 17,3 cm                      rayogramme</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>décris</b> l'œuvre en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>l'artiste :</b></li> <li>• <b>Rayogramme :</b></li> <li>• <b>le SURREALISME:</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

**PEAC : Je garde une trace de ce travail** (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)

<b>NOTIONS</b>	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

<b>DOMAINES</b>	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p><b>Lazlo Moholy-Nagy</b> <i>Modulateur espace-lumière</i> 1930</p>  <p><b>Pablo PICASSO</b> <i>Guitare</i> 1912-1913</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>ARTISTES</b> :</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le <b>CUBISME</b>:</li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			

<b>NOTIONS</b>	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

<b>DOMAINES</b>	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre....
<p>deux œuvres de référence</p>  <p><b>Daniel BUREN</b> <i>Les anneaux</i> 2007 Nantes</p> <p><b>Georges de La Tour</b> <i>L'apparition de l'ange à St Joseph</i> vers 1640 huile sur toile</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>les ARTISTES :</b></li> </ul> <p>—</p> <p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>art contemporain :</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			