

PEINTURE

la matière → épaisseur, empâtement,
relief, recouvrement
opacité
→ translucide, dilution

le geste → facture, traces, touches
projection, outils.

la couleur → pureté, expressivité,
autonomie, symbolique,
spatialité, lumière
organisation,

espace → littéral / suggéré, composition,
occupation, perspective atmos.
plénitude, sfumato

peint / non peint

support et outil toile, papier, murs,
corps, format