

Atelier de création Peintures simplifiées

Mise en place d'un atelier de création graphique (Gimp/Photoshop) et de création sonore (audacity).

A travers un travail artistique de "ré-appropriation" ou sample de célèbres peintures anciennes, il est proposé aux élèves de réaliser des installations dont l'objectif sera de faire parler les tableaux à l'aide de capteur de mouvement.

Il s'agit, tout en re-visitant une partie de l'histoire de l'art des grands maîtres de la peinture classique, de proposer à des élèves de réaliser des créations contemporaines par le biais de collages numériques, de "samples" d'images, d'incrustations typographiques...

Ensuite, les élèves créeront des modules sonores qu'ils enregistreront, monteront et intégreront à leur tableau.

Enfin, leurs réalisations deviendront des installations qui pourront être présentées au public et déclenchées à l'aide de capteur de mouvement.

Le médium informatique permet une approche nouvelle des arts plastiques et de la pratique musicale et il développe des possibilités infinies de créations.

Dans un souci didactique mais convivial, l'atelier aidera à se familiariser avec l'univers de l'image numérique et de la création sonore, grâce à des logiciels qui permettent de franchir à volonté la frontière qui sépare illustration et photographie ainsi que la frontière entre musique et univers sonore .

Les oeuvres pourront être présentées au sein du collège et au Festival Scopitone en septembre 2009.



Les intervenants :

Jerry Chaval, artiste plasticien
Phagz, musicien

Planning atelier :

durée total de l'atelier : 25h

Création graphique : 10h

Création sonore : 10h

Finalisation des oeuvres et réalisation des installations : 5h

Chaque élève repartira avec un CD rom de la totalité des réalisations graphiques et sonores.

Classe ciblée : 6ème

Enseignants ciblés : Arts plastiques, Education Musicale, Technologie