

Giuseppe PENONE

Albero Folgorato

Parc du château de Versailles, 2013

Cet arbre déchiqueté planté sur la pelouse centrale du parc du Château de Versailles s'impose immédiatement comme une sculpture au regard des visiteurs. L'arbre est éclaté, l'énergie de l'artiste impose son devenir à l'objet « arbre », comme c'est le propre de l'arte povera qui contredit la nature; son intérieur s'expose avec une dorure étrange, comme s'il avait subi la foudre sans être brûlé. Le contraste entre l'écorce et l'intérieur désormais apparent fait que l'on peut parler de traces de couleurs peintes, qui se détachent avec des formes ouvertes vers le ciel. Pas de confusion possible sur le statut de l'arbre, qui, à cet endroit, ne peut plus être vu comme un élément ayant poussé naturellement là. La mise à distance du bosquet en arrière plan l'isole de celui-ci et lui permet d'occuper un espace volumétrique entre sol et ciel, château et canal, formalisant une véritable installation et lui conférant son statut artistique.

