

Mots-clés : histoire de France, XIX ^e siècle, émancipation des femmes, coopérer-mutualiser, écrire			
Séquence	PROGRAMME 4^e. Histoire/PARTIE III. Conditions féminines dans une société en mutation. <ul style="list-style-type: none"> Éclairage particulier : la place des femmes dans la société française au XIX^e siècle. Objectifs : coopérer-mutualiser, écrire pour construire sa pensée (écriture collaborative) 		
Découp. horaire	Description de la démarche	Scocle	Documents
Séance 1 : 1 heure 5 minutes 10 minutes 5 minutes	<ul style="list-style-type: none"> 1^{re} étape : écoute du document (sonore) d'accroche pour de définir les contours de la mission finale de la séquence. Document d'accroche : https://www.franceinter.fr/emissions/au-fil-de-l-histoire/au-fil-de-l-histoire-26-mars-2014 Extraits : de 1 min 20 à 2 min 40 et de 6 min à 9 min 40 2^e étape : Brainstorming suivant deux axes de réflexion. - Quelle conception du féminisme inspire la ligne éditoriale du journal ? (axe 1) - Sur quels principes Marguerite Durand dirige-t-elle son journal ? (axe 2) Possibilité n° 1 : les deux axes sont énoncés par le professeur avant l'écoute, la classe est divisée en deux, une moitié focalise son attention sur l'axe 1, l'autre sur l'axe 2, le <i>brainstorming</i> s'accomplit ensuite par moitié de classe. Possibilité n° 2 : la classe repère elle-même les deux grands thèmes structurant le document puis y classe les informations collectées lors de l'écoute. Axe 1 : → Le journal <i>La Fronde</i> veut montrer l'équivalence des capacités intellectuelles et professionnelles des femmes par rapport à celles des hommes. Pour cela, il fait la promotion de toutes les réussites accomplies par des femmes. → Le journal veut montrer les situations d'inégalités faites aux femmes. → Le journal revendique une égalité en droits civils entre les femmes et les hommes. → Par cette collecte quotidienne d'exemples, il entend acculturer la société française à l'idée d'une émancipation des femmes. Axe 2 : → L'équipe du journal est entièrement composée de femmes – à l'exception du gardien ! – pour démontrer qu'elles sont capables d'un professionnalisme et d'une efficacité équivalents à ceux des hommes. Marguerite Durand recrute des femmes très instruites, des journalistes spécialistes, des reporters dépêchées sur site pour collecter des informations de première main, vérifiées, afin de proposer des reportages d'une qualité irréprochable. 3^e étape : définition et présentation de la mission finale. Ces deux axes (situation des femmes + fonctionnement particulier du journal <i>La Fronde</i>) apportent les deux éléments de la mission finale de la séquence : <i>Votre îlot constitue l'équipe de journalistes de Marguerite Durand. Elle vous commande la réalisation d'un reportage spécial [un article] consacré à la condition des femmes dans la société française au début du XX^e siècle. Dans un premier temps, en tant que reporters spécialisés dans un domaine particulier, vous partez sur le terrain recueillir les informations nécessaires à votre futur reportage. Dans un second temps, votre équipe de rédaction se rassemble pour organiser les informations collectées sur le terrain en construisant le plan du futur article : il doit montrer les avancées acquises par les femmes en termes d'émancipation mais aussi les freins/les refus que la société française oppose encore à cette émancipation des femmes.</i> 	Domaines 1 et 2 : Analyser et comprendre un document. - Comprendre le sens général d'un document. - Extraire des informations pertinentes. Domaines 1 et 2 : Analyser et comprendre un document. Comprendre le sens général d'un document.	5 minutes de l'émission de France Inter <i>Au fil de l'histoire</i> du 26.03.2014 consacrée à Marguerite Durand et la fondation de son journal féminin et féministe <i>La Fronde</i> . Auteur : Paul Houssin. Réalisatrice : Marguerite Gateau. Extraits : - 1 mn 20 à 2 mn 40 - 6 mn à 9 mn 40

Découp. horaire	Description de la démarche	Socle	Documents
Séance 1 (suite) : 30 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ● Disposition de la classe : <ul style="list-style-type: none"> - classe divisée en 5 équipes (équipes de rédaction) de 5 élèves. - 5 postes de travail correspondant chacun à l'étude d'un thème particulier (l'enseignement scolaire féminin ; la mode féminine ; l'accès à une plus grande égalité en termes de droits civils ; les femmes au travail ; les revendications et les modes d'action politiques des femmes). - sur chaque poste de travail, un dossier de quatre à six documents (1 par élève) portant sur le thème traité par le poste et présentant aussi bien les avancées que les freins. ● 1^{re} étape : travail sur 5 postes. <ul style="list-style-type: none"> - chaque équipe envoie un reporter sur chacun des 5 postes de travail. - sur chaque poste, chaque reporter étudie un document, en extrait la/les informations utiles au futur article. - les cinq reporters mettent en commun les informations collectées et collaborent pour en extraire le thème commun → production (formulation) d'une ou deux idées principales et des exemples qui la/les soutiennent. <p>N.B. Deux solutions possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des morceaux d'arborescence (déjà construits) à compléter. - liberté laissée aux élèves de donner la forme de leur choix aux informations collectées. 	<p>Domaines 1 et 2 : Analyser et comprendre. Comprendre le sens général d'un document.</p> <p>Domaines 2 et 3 : Coopérer et mutualiser : Mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</p> <p>Domaines 1 et 2 : Pratiquer différents langages. Écrire pour construire sa pensée.</p>	Voir dossier documentaire (fichier joint)
Séance 2 1 heure 15 minutes 15 minutes 15 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ● 2^e étape : reconstitution des équipes et échange des informations collectées. <ul style="list-style-type: none"> - chaque reporter abandonne son poste de travail et rejoint son équipe d'origine. - l'équipe procède à un échange d'informations ; à tour de rôle, chaque reporter informe ses camarades du thème sur lequel il a travaillé, transmet la formulation des idées principales extraites et les informations collectées. ● 3^e étape : construction du plan de l'article. <ul style="list-style-type: none"> - chaque équipe réfléchit (en collaboration) à l'organisation (la structure) du futur article-reportage. <p>N.B. Deux axes de réflexion :</p> <ul style="list-style-type: none"> → quelle forme donner au plan de l'article ? Liste, tableau, arborescence, schéma). → quel classement pour agencer les idées ? Conserver le classement par thèmes ; opposer deux parties (les avancées, les freins) ; autre (voir annexe 1 ci-dessous). <ul style="list-style-type: none"> ● 4^e étape : brainstorming <ul style="list-style-type: none"> - deux modèles différents de plans construits par deux équipes sont présentés à la visionneuse pour expliquer les choix. - <i>brainstorming</i> pour définir les avantages respectifs des deux formes de plan (voir annexe 1). 	<p>Domaines 2 et 3 : Coopérer et mutualiser. Mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</p> <p>Domaines 1 et 2 : Pratiquer différents langages. - Écrire pour construire sa pensée. - S'exprimer à l'oral.</p> <p>Domaines 2 et 3 : Coopérer et mutualiser. - Confronter, argumenter pour défendre ses choix. - Négocier une solution commune.</p>	
Séance 3 : 1 heure 30 minutes 15 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ● 5^e étape : écriture collaborative (si la programmation horaire le permet). <ul style="list-style-type: none"> - travail d'écriture collaborative à l'aide du Pad d'e-lyco : chaque reporter rédige le(s) paragraphe(s) de l'article correspondant au thème sur lequel il a collecté les informations. - les phrases de liaison sont rédigées en commun. - intercorrection de la langue française (syntaxe, grammaire et orthographe). - remise en ligne. <p>[- correction par le professeur. - l'article rédigé, corrigé, tient lieu de trace écrite].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 6^e étape : inter-évaluation. une inter-évaluation – chaque élève est évalué par ses partenaires de l'îlot – est possible par une échelle descriptive portant sur la compétence <i>coopérer/mutualiser</i> (voir fichier Annexe 2) N.B. L'utilisation de cette échelle par les élèves implique, en amont, un travail de construction par les élèves eux-mêmes. La grille soumise aux élèves sans que ces derniers n'aient réfléchi à sa construction ne permet pas une réelle appropriation des critères de réussite (<i>apprendre à apprendre</i>). Cette appropriation se crée plus durablement et plus solidement si l'échelle est construite progressivement, par les élèves, depuis la 5^e, au fil des activités portant sur cette compétence : à l'issue de leurs essais successifs, les élèves s'interrogent (individuellement ou collectivement) sur les forces et les faiblesses de leur pratique → ils affinent petit à petit leurs critères de réussite. 	<p>Domaines 1 et 2 : Pratiquer différents langages. Écrire pour construire sa pensée et son savoir.</p> <p>Domaines 2 et 3 : Coopérer et mutualiser. - Mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. - Apprendre à utiliser les outils numériques pour une production collective.</p>	Philippe Clémence