

PHOTO

Photographie documentaire:

Reportage - Presse * CAPA - WEEGEE
E. ATGET

Comment représenter le mouvement? ← Scientifique * Chronophotographie
MUYBRIDGE - MAREY

Comment montrer le déroulement du temps? ← Souvenir, témoin, portrait, identité
* BECHER - OPALKA *
BOLTANSKI - RUFF

Comment garder trace de l'éphémère ← trace de l'œuvre : LONG - UDO
GOLDSWORTHY - BECHER
ATGET

Comment documenter une œuvre?

Comment représenter le portrait? ← Photo de famille
d'identité
judiciaire * BERTILLON
WARHOL - RUFF

Portrait posé * NADAR - AVEDON

SPECIFICITÉ DE LA PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE

→ éléments constitutifs :

CADRE * PROFONDEUR DE CHAMP * ANGLE DE PRISE
DE VUE * LUMIÈRE * POINT DE VUE * COULEUR
& NOIR et Blanc * MATERIALITÉ * SUPPORT

→ Flou / Net : HILLIARD -
LARTIGUE - PLOSSU
BOLTANSKI

→ MISE EN SCÈNE

→ COLLAGE - PHOTOMONTAGE

→ ARGENTIQUE - NUMÉRIQUE