

Après avoir choisi une œuvre dans le musée : _Le Songe de Saint Joseph_ de Georges de La Tour (vers 1640-1645), les élèves de seconde du lycée les Bourdonnières (44) ont imaginé collectivement une installation de forme cubique autour de cette œuvre, en s'imprégnant des caractéristiques plastiques du tableau ainsi que de son atmosphère et du message qu'il véhicule. Pour cela, les élèves ont créé plusieurs travaux sur les cinq faces visibles du cube et à l'intérieur.



Crédit photographique : Cécile Clos/Musée d'arts de Nantes

« L'ensemble de l'installation permet de saisir l'importance du traitement de la lumière chez Georges de La Tour. C'est la lumière qui révèle. Les propriétés géométriques du cube permettent d'exposer plusieurs travaux différents au sein de cette installation, ce qui donne des visions de l'œuvre variées et pertinentes, c'est pourquoi nous avons adopté cette forme. »





Le crâne signifie la mort, le terme de la vie, le temps qui passe.



La fleur fanée et le sablier signifient le temps qui passe.



Le livre ouvert et la bougie sont des objets présents dans le tableau. C'est un rappel.

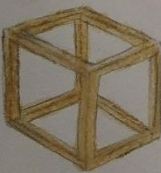


À l'intérieur, une source de lumière (lampe, ampoule) éclaire les faces du cube.



La face supérieure est faite de plexiglas pour que l'on puisse voir les objets (la lumière étant dans le cube).

Les 4 faces latérales, composées de plusieurs couches de papier superposées, représentent le tableau. Cette technique permet de mettre en valeur les contrastes et le clair-obscur.



La structure du cube est faite d'un matériau solide comme le bois par exemple.



Le cube projette des ombres dans toutes la pièce. Pour une meilleure expérience, la pièce ne doit pas être éclairée.

L'idée du Light Cube est d'exposer l'œuvre par la lumière. Il souligne les contrastes, le clair-obscur.

De plus, il permet d'apporter un nouveau regard sur l'œuvre et d'affirmer les grands thèmes à travers des objets symbolisateurs.

Enfin, la lumière chaude dans le cube donne une ambiance à la fois chaleureuse et inquiétante par les ombres projetées. Ce projet et son nom s'inspirent évidemment du White cube.



