



**Pistes pédagogiques pour l'exposition
d'Estefanía Peñafiel Loaiza, « ...et un peu de nous toutes »
du 11 janvier au 21 mars 2024
L'Espal, LE MANS**

« Estefanía Peñafiel Loaiza travaille comme une archéologue de l'image ; dans l'ombre, elle s'intéresse non pas à ce qui est visible dans une image, mais à ce qui se trame derrière elle. »

Camille Paulhan

L'exposition se présente sous la forme d'un ensemble de photographies, installations vidéo et vitrines regroupant des documents et objets autour de Carmen, sa tante disparue mystérieusement. A la recherche de cette héroïne qui a brouillé ses traces, l'artiste joue sur trois registres : la mémoire, les souvenirs et l'imagination. L'artiste crée un espace intime qui permet au spectateur de se questionner sur cette disparition, d'entrer dans un récit personnel tout en convoquant des images d'une histoire commune fondée sur des combats collectifs.



Estefanía Peñafiel Loaiza, Un visage dans la foule, 2021, vidéo HD, 3 films non synchronisés en boucle ©



Estefanía Peñafiel Loaiza, Parallèles, vitrines composées de documents, images et objets ©

Quelques pistes pédagogiques EAC :

Entre récit et témoignage, histoires de femmes héroïques (Français – Histoire-Géographie)

En quoi l'art peut-il faire œuvre de mémoire ? ((Allemand - Anglais - Arts plastiques – Education Musicale - Espagnol - Histoire-Géographie – Lettres)

L'image comme représentation d'une réalité (Allemand - Anglais - Arts plastiques – Espagnol - Histoire-Géographie – Lettres)

La réalité historique dans les œuvres de fiction (Arts plastiques – Français – Histoire-Géographie)



Estefanía Peñafiel Loaiza, Osa lottare
Photographie encadrée 110 x 110 cm ©

Pour en savoir plus :

<https://www.quinconces-espal.com/la-saison/arts-visuels/estefania-penafiel>

Le site de l'artiste :

<https://fragmentsliminaires.net/2022/06/28/carmen-repetitions/>