

Les animaux, qu'ils soient sauvages ou domestiques, ont toujours occupé une place essentielle pour l'être humain, comme source d'alimentation, compagnons ou figures mythiques. L'exposition du musée Jean-Claude Boulard – Carré Plantagenêt retrace cette relation à travers 70 spécimens naturalisés. Un parcours ludique est proposé via des dispositifs tactiles et sonores.

De la Préhistoire au Moyen Âge, en passant par l'époque romaine, l'exposition met en lumière la place des animaux dans le quotidien des sociétés anciennes et son évolution au fil des siècles. Reliant faune naturalisée et objets archéologiques, elle dévoile comment les humains percevaient et utilisaient ces créatures. Du glouton gravé sur un galet paléolithique au cerf figuré sur une céramique, l'étude des objets exposés nous fait comprendre le lien fort entre humain et animal. Tantôt source de crainte, tantôt symbole de force et de pouvoir – comme le lion ou l'ours – l'animal inspire également mythes et légendes, révélant les croyances et imaginaires des civilisations passées.

Pour en savoir plus sur cette exposition, cliquer [ici](#)

**Plusieurs pistes pédagogiques permettant la mise en place de projets EAC :**

- **Comment la représentation animale nous aide à comprendre les sociétés humaines du passé ?** (Français – Histoire – Arts plastiques)
- **Comment l'homme utilise-t-il l'image de l'animal pour symboliser ses propres qualités défauts ?** (Français – Arts Plastiques)
- **En quoi les animaux occupent-ils une place centrale dans les arts et la littérature pour exprimer des idées ou émotions ?** (Français – Arts Plastiques – Education Musicale)



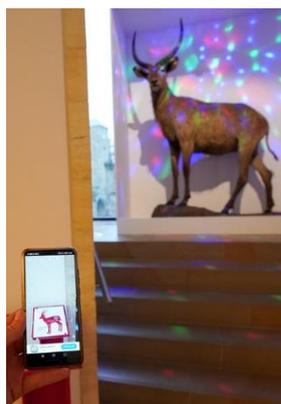
Vue de l'exposition – Période Préhistorique © Ville du Mans Matthieu Picouleau



Gisant de Jean de Maule (détail du lion),  
Calcaire, deuxième quart du XIVe siècle, Musées du Mans © Ville du Mans



Scène de chasse à cerf, céramique sigillée, 1<sup>ère</sup> moitié du 2<sup>ème</sup> siècle,  
Le Mans, les Halles, Musées du Mans, © Ville du Mans



Vue de l'exposition – Période Romaine  
© Ville du Mans Arnaud Despelchain



Galet au glouton, schiste, 17 000 – 12 000 avant J.-C.,  
Musées du Mans © Ville du Mans