



Pistes pédagogiques pour l'exposition Mamans de Carla ADRA du 4 avril au 20 juin 2025 à l'ESPAL

A l'invitation de La Scène Nationale LES QUINCONCES-L'ESPAL, l'artiste Carla ADRA investit le lieu au travers de différents dispositifs artistiques. Le terme « Mamans », fil conducteur de l'exposition, est questionné au travers d'une série photographique de vêtements, de vidéos de duos mères-filles, de cartes mentales. Des temps de performances complètent cet ensemble. La démarche de cette plasticienne et performeuse s'articule autour de l'expression de soi et de la réciprocité des points de vue. Elle initie un échange de paroles et adopte les vécus d'autrui comme on enfle le vêtement d'un autre. Ces confidences individuelles donnent forme à des récits anonymes qui mettent en lumière la dimension collective de l'expérience personnelle.

Plusieurs pistes pédagogiques permettant la mise en place de projets EAC :

- **Identité et représentation : comment incarner la figure maternelle en s'éloignant des stéréotypes ?** (EMC – Français - Arts Plastiques)
- **Corps et vêtement : en quoi le vêtement peut-il favoriser ou nier l'expression de soi ?** (Français - Arts Plastiques- Histoire)
- **Intime et collectif : comment des récits personnels peuvent-ils faire écho en nous ?** (Education Musicale – EMC - Arts plastiques – Français)



Carla ADRA, Garde-robe, 2025
12 tirages sur plexiglas, papiers, textiles, étagères en
Plexiglas, 140 x 100 cm (chaque)



Carla ADRA, Mamans, 2025
Vue de l'exposition

Pour en savoir plus sur cette exposition, cliquer [ici](#)

Des ressources :

- Le site de l'artiste, <http://www.carlaadra.com/>
- <https://palaisdetokyo.com/evenement/la-famille-du-bureau-des-pleurs/>

Mamans