

« Chaque ville nous reflète, nous révèle. Parfois, elle nous montre déjà ce que nous serons. Parfois aussi, elle nous demande de ne pas oublier ce que nous avons été. »

Colette FELLOUS

L'exposition présente des plans, des photographies, des maquettes, des faubourgs du Mans du XIX au XX^{ème} siècle. Elle peut être complétée par plusieurs autres visites au Mans :

- Les cartes postales anciennes en grand format exposées sur les grilles du parc Victor Hugo au Mans évoquant Le Mans en 1900 ou dans les archives municipales ou départementales.
- L'exposition photographique « Scenery » de Claire CHEVRIER du 10 octobre au 21 décembre 2023 à L'Espal
- Le quartier de l'ancienne manufacture de tabac amenant à observer in situ le patrimoine et la fresque monumentale de l'artiste Héol sur les ouvrières et ouvriers de cette manufacture.



BARBIER, vue sur la ville du Mans prise de la cathédrale St Julien



Claire CHEVRIER, EI 04/2010, Europe, Dunkerque



Vue extérieure de la Manufacture des tabacs du Mans avec la fresque de l'artiste Héol, 2021
Photographie © Ville du Mans

Quelques pistes pédagogiques EAC :

- **Visions du monde ouvrier à la ville, source documentaire et inspiration pour les artistes** (Arts plastiques – Français – Histoire-Géographie)
- **Observer et interpréter la ville** (Arts plastiques – Education Musicale - Histoire-Géographie)
- **Mémoire et évolution d'un quartier, du parcours muséal à la déambulation dans l'espace urbain** (Arts plastiques – Histoire-Géographie)
- **La ville, le lieu de tous les possibles ?** (Arts plastiques – Français – Histoire-Géographie)



Ouvrières au travail pratiquant la mouillade.
Album imprimé par H. et J. Tourte, 1909,
encre sur papier, Archives du Mans.
© Ville du Mans



Paul SOYER, Fonderie de M. Chappée à Antoigné,
v. 1885, huile sur toile, 127×191 cm



Alessandra Cianchetta (concepteur),
Carrafont (maquettiste),
Maquette de la piscine
Tournesol, 2007,
© Ville du Mans