

Français	Etude d'une Œuvre Intégrale Le jour d'avant, de Sorj Chalandon	Séquence 3
Première bac pro		Plan de séquence

*Distribution du roman avant les vacances de la Toussaint
Amorce de lecture en cours avant de partir en vacances*

Période : Entre les vacances de la Toussaint et les vacances de Noël (avant le voyage à Lyon)

Problématique de séquence : Comment S. Chalandon nous fait découvrir le monde de la mine et des mineurs dans cette œuvre ? En quoi le personnage de Michel est un personnage complexe ?

Objectifs de la séquence : Démontrer aux élèves qu'ils sont capables de décrypter un roman. Approfondir la méthode de la lecture analytique. Faire des liens avec la séquence d'histoire sur le monde ouvrier. Découvrir l'univers d'un auteur. Lire !

Support élèves : Canva - Fiche procédés d'écriture + fiches extraits

Evaluations : Deux évaluations formatives (travaux de groupe, recherches, LA) et deux évaluations sommatives (écrite -test de lecture- et orale - lecture à voix haute-)

Séance 1 – L'auteur : Sorj Chalandon

Découverte de l'univers de l'auteur et de quelques-unes de ses œuvres.

Dominante lecture/recherches.

Evaluation : Travail de groupe avec petit passage à l'oral

Séance 2 – Un fait réel, la catastrophe de Liévin

Découverte des archives de l'accident du 27/12/1974

Dominante visionnage vidéo et lecture

Séance 3 – La mine, toute une vie

Comment Sorj Chalandon nous donne à voir l'influence de la mine sur la vie de ses personnages ?

a)- Le choix de Joseph

Dominante Lecture Analytique/écriture

b)- La postface : la fiction au chevet de l'Histoire ?

Dominante Lecture Cursive

Séance 4 – Quelles vies après la catastrophe ?

Quelles sont les réactions des proches après l'accident ?

Dominante Lecture Analytique (à deux)

Séance 5 – La mine : un esprit de fraternité

Comment la fraternité se manifeste-t-elle entre les différents groupes de personnages du roman ?

Dominante Lecture Analytique/écriture

Evaluation : LA individuelle (en cours)

Séance 6 - Michel, la tragédie d'un homme

Faire des liens avec l'Objet d'Etude : Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques Dominante écriture (synthèse collective)

Bilan de la séquence : l'auteur et nous

Dominante échange oral + bilan écrit

Evaluation : Test de lecture (en fin de séquence avec QCM et deux questions ouvertes)

Evaluation : Lecture à voix haute