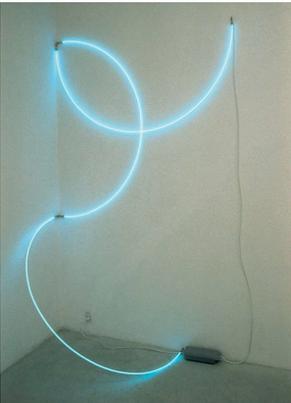
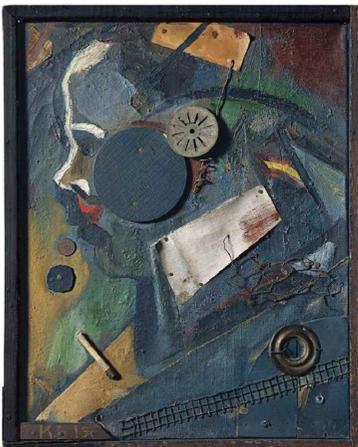


NOM:

Prénom:

Classe:

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail..
<p>(<i>Inscris 2 mots-clefs par Oeuvre</i>)</p> <p>François Morellet, <i>la Gitane</i>, 1991</p>  <p>- Réponds ici -</p>	<p>..Si tes amis te manquent invente toi un copain de bric et de broc !</p> <p>Demande : Utilise et mets en scène des objets ordinaires de la maison, pour donner forme à un(e) ami(e) imaginaire . Représente son visage. Celui-ci devra avoir une expression humaine.</p> <p>Contrainte : avec 4 objets minimum</p> <p>Tu peux réfléchir à plusieurs de ses qualités :</p>	<p>Vocabulaire : termes à chercher et à définir avec ses propres mots</p> <p>Définition du terme Détournement</p> <p>Définition du terme Matériaux</p> <p>Analyse et explique comment François Morellet a représenté en volume le corps de la gitane ?</p>	<p>EXPÉRIMENTER PRODUIRE CREER</p> <p>Réaliser un volume à partir d'objets hétéroclites</p> <p>(<i>souligne ta réponse</i>)</p> <p>❶ Mes choix d'objets, de matériaux se sont fait au hasard</p> <p>❷ J'ai essayé d'adapter, des objets, des matériaux pour réaliser mon volume</p> <p>❸ Je suis capable d'organiser mes choix d'objets et de matériaux pour traduire des intentions dans mon volume</p> <p>❹ Mes choix d'objets, de matériaux et ma démarche de réalisation sont audacieux par rapport à la demande,</p>
<p>Kurt Switters, 1919, <i>Merzbild I</i></p>  <p>-</p>	<p>Plastiques : couleurs, formes, matières, dimensions, textures...</p> <p>Psychologiques : doux, ouvert dynamique, souriant, rigoureux, rêveur, calme, hurluberlu</p> <p>Moyens : <i>tout objet est utilisable (avec l'accord d'un adulte chez toi)</i></p> <p>Consigne : Une photographie de ta réalisation est à envoyer</p>	<p>(Utilise quelques termes pour rédiger : plein/vide – matériaux – – détournement – accumulation)</p> <p>(<i>Faire une phrase ICI</i>)</p> <p>Comment as-tu fais toi ?</p> <p>(<i>Faire une phrase ICI</i>)</p> <p>Bonus vidéo à voir pour la suite, https://bernardpras.fr/videos/</p>	