

Je découvre...

Des démarches artistiques :
(Inscris 2 mots-clés par œuvre)

Paul REBEYROLLE

Paysage (Grands paysages), 1978
Peinture, terre, sable, petits cailloux,
brindilles et branchages sur toile.



Ernesto NETO

While nothing happens, 2008
bois, collant élasthanne, épices, sable.



Je crée...

... un paysage qui fait voyager nos sens !

Trouve de quoi fabriquer de la couleur uniquement autour de toi : cuisine, salon, garage, extérieurs ...

1. Fabrique de la « sauce de peinture » en réunissant les 3 catégories ci-dessous :

<i>Qui colorie</i>	<i>Qui colle</i>	<i>Qui relie</i>
Épices, Terre, colorant, Légumes, Fruits...	Colle liquide, Œuf, Sève réhydratée, Eau de cuisson de poisson (peau)...	Eau, Huile de lin...

2. Pour qu'elle soit bien épaisse, teste différents ajouts de matières (farine, plâtre, sable, sciure, lichen, etc.) à ta «base»

Insère ou envoie avec ton nom l'image de ton paysage photographié :

Je retiens...

- 1 Trouver la définition des mots suivants :

- TEXTURE :
- EMPÂTEMENT :
- ART ABSTRAIT :
- ART FIGURATIF :

- 2 Faire une recherche (au choix) sur l'un des artistes suivants :

- Paul REBEYROLLE :
- ou
- Ernesto NETO

(Avec ses dates/nationalité, une description de son style, **plusieurs** images et titres de ses œuvres... en une page max)

- 3 Mes choix plastiques

- Comment décririez-vous votre peinture de paysage ?
- De quelle œuvre (de la colonne 1) est-elle la plus proche et pourquoi ?

J'évalue mon travail...

PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER
Compétence évaluée

- 1 J'ai testé une « sauce » de peinture
- 2 J'ai réussi à faire plusieurs expérimentations
- 3 J'ai réussi à utiliser mes « sauces » dans ma production finale
- 4 Mon paysage touche plusieurs de nos sens

S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER
Compétence évaluée

- 1 J'ai réussi à trouver ce que signifiaient les mots de vocabulaire
- 2 J'ai plutôt réussi à les réutiliser pour décrire les œuvres découvertes
- 3 Ma recherche approfondit ma connaissance d'un artiste et montre que je sais réutiliser des notions et des mots-clés.
- 4 Mon petit texte-bilan réutilise des mots clés et met à jour un lien entre mon travail plastique et celui d'un artiste