



# **LE PLAN DE TRAVAIL EN CLASSE D'ESPAGNOL -LYCÉE-**

**Par Virginie RENOU  
Professeure d'espagnol-Lycée Carnot-Bertin, 49, Saumur**

# INDEX

QU'EST CE QUE  
C'EST? >

POURQUOI ? >

COMMENT  
CONCRÈTEMENT? >

UNE HEURE EN PLAN DE  
TRAVAIL? >

LES AVANTAGES (ELÈVE) >

LES AVANTAGES (PROF) >

LES VIGILANCES >

PLAN DE TRAVAIL >

FEUILLE DE ROUTE >

FEUILLE DE ROUTE VERSO >

EXEMPLE : SÉQUENCE >

EVALUATION OU  
ENTRAÎNEMENT? >

EXEMPLE :  
FEUILLE D'ACTIVITÉ >

REVUE ECHANGER,  
CARDIE >

# **LE PLAN DE TRAVAIL, QU'EST-CE-QUE C'EST?**

"Le plan de travail est un dispositif pédagogique qui permet d'introduire des **temps de travail individualisé**

dans nos cours. Il permet essentiellement :

- de gérer l'hétérogénéité de nos classes tout en tirant profit de celle-ci
- d'autonomiser et de responsabiliser davantage les élèves
- de leur apprendre à travailler ensemble, notamment en les formant à s'aider ou s'entraider
- de proposer diverses modalités d'évaluation
- de mettre en pratique certaines des valeurs que nous voulons impulser dans nos classes comme l'altruisme, la fraternité, l'égalité..."

**Audrey Chapelain, responsable pédagogie/éducation - SE-Unsa Aix-Marseille, professeure de Lettres Classiques, chargée de mission académique et formatrice académique**

# **POURQUOI LE PLAN DE TRAVAIL? MON EXPÉRIENCE**

**J'ai décidé de mettre en place le plan de travail début 2021, suite à la formation "classe inversée" de Mr Gavaland (professeur de physique-chimie et formateur académique). Je suis arrivée à cette formation sans savoir ce qu'était un plan de travail.**

**Cette formation se passait en 2 temps sur 2 journées distantes de quelques semaines. La tâche que nous avions à effectuer était de mettre en place un début de plan de travail et de le tester pour la fois d'après. Je me suis lancée dans l'expérimentation avec des élèves de Terminale.**

**Cela a été une vraie révélation pour moi. Je m'y retrouvais dans mes attentes de la profession d'enseignante et les élèves aussi:**

**Mes 2 grandes frustrations dans le métier était d'avoir la sensation d'abandonner des élèves sur la route et de ne pas réussir à faire entrer l'espagnol chez eux. Le plan de travail a résolu ma 1ère frustration et la classe inversée, la 2ème.**

## **LES AVANTAGES POUR L'ÉLÈVE**

Voici ce qui ressort des  
avis des élèves

**une plus grande liberté**

**un comportement actif**

**un rythme respecté**

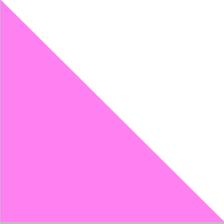
**des activités différenciées**

**moins de stress**

**une formation à l'autonomie**

## **LES AVANTAGES POUR LE PROFESSEUR**

Voici ce qui ressort de  
mon bilan



**une classe active**



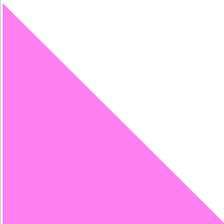
**une séance qui avance**



**une personnalisation de  
notre enseignement**



**fin de la course contre la montre**



**moins de stress**



**de meilleurs rapports avec  
chaque élève**

# points de vigilance

## 01 MATÉRIEL

- outils numériques (réseau internet-téléphones, écouteurs...)
- tirages de la séquence complète dès le début
- un plan de travail lisible et une feuille de route simple
- l'organisation de l'espace (disposition des tables, volume de la salle)
- quid du bureau du professeur?

01

## 02 DU CÔTÉ PROFESSEUR

- Déconstruire sa façon d'enseigner traditionnelle
- accepter de ne plus être au premier plan
- accepter le rythme des élèves sans les pénaliser
- accepter l'erreur et la tourner en positif en leur faisant chercher la solution
- accepter le bruit et les déplacements sans autorisation
- connaître sa séquence sur le bout des doigts

## 03 DU CÔTÉ ELEVE

- la feuille de route est indispensable: c'est le ciment du suivi. Veiller à ce que l'élève l'ait bien (personnellement je les garde)
- inciter les élèves à prendre des initiatives et à ne pas solliciter sans cesse le professeur (ce qui est difficile au début)
- leur faire confiance tout en surveillant que chacun soit en action

03

# UNE SEULE SÉQUENCE: DE MULTIPLES PARCOURS

## EN CLASSE

- DES ENTRAÎNEMENTS
- DES EXERCICES LEXICAUX
- DES ACTIVITÉS D'EXPRESSION
- DES EXERCICES LINGUISTIQUES
- DES ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION
- DES EVALUATIONS

DE L'ORAL

DE L'ECRIT

## A LA MAISON

- DES EXERCICES LEXICAUX
- DES ACTIVITÉS D'EXPRESSION
- DES EXERCICES LINGUISTIQUES
- DES ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION

DE L'ORAL

DE L'ECRIT

# ORGANISATION D'UNE SEQUENCE

## 3 HEURES EN CLASSE DÎTE "CLASSIQUE":

**\*UNE SÉANCE 0: DÉCOUVERTE DE LA PROBLÉMATIQUE, RÉFLEXION AUTOUR DE L'AXE, RÉACTIVATION DU LEXIQUE ET EXPLICATION DU PLAN**

**\*2 HEURES DE TÂCHE FINALE (GÉNÉRALEMENT TRAVAUX DE GROUPE)**

**DE L'ORAL**

**DE L'ECRIT**

## 6 HEURES EN PLAN DE TRAVAIL:

**DE L'ORAL**

**DE L'ECRIT**

**-TRAVAUX DE GROUPE -TRAVAIL INDIVIDUEL**

**-COMPRÉHENSION/EXPRESSION**

**- CHANGEMENT D'ACTIVITÉ POSSIBLE MÊME SI NON ACHEVÉE**

**-POSSIBILITÉ D'UTILISER TOUTES LES RESSOURCES DISPONIBLES (TÉLÉPHONE INCLU POUR CERTAINES ACTIVITÉS)**

**-DÉPLACEMENTS AUTORISÉS**

**AU CHOIX DE L'ELEVE**

**Secuencia 4**  
Música urbana en español  
 ¿puro marketing o mensaje?

**0** TORMENTA DE IDEAS Y VOCABULARIO en clase 

**1A** ROSALÍA CO   
 1-Entraînement   
 2- Fiche à compléter 

**1B** EL HURACÁN ROSALÍA CE   
 1-Entraînement   
 2- Fiche à compléter 

**2** LUCES Y SOMBRA DE LA MÚSICA URBANA CE   
 1-Entraînement   
 2- Fiche à compléter 

**3** MUJERES AL PODER CE   
 1-Entraînement   
 2- Fiche à compléter 

**4** ENTRAÎNEMENT EXPRESSION ORAL Travail à la maison 

**5** Exercices de grammaire   
 ou 

**6** EVALUATION VOCABULAIRE 

**TAREA FINAL** 

**REALIZAR UN QUIZZ MUSICAL**  
 1-travail préparatoire  
 2-application

QR CODE SECUENCIA 4  





## PLAN DE TRAVAIL

Voici l'exemple d'un plan de travail:

Codification à connaître:

- les couleurs (à la maison ou en classe)
- les pictogrammes (seul ou en groupe)
- un début (séance 0) et une fin (tâche finale)
- le QR code renvoyant à un genially contenant toutes les ressources nécessaires.

CLASE :

APELLIDO :

NOMBRE :

**FEUILLE DE ROUTE**SECUENCIA N°TÍTULO :

<u>DOCUMENTO 1</u>	😊 <u>FAIT LE</u>	<u>VALIDATION ET REMARQUES</u>
ENTRAÎNEMENT <i>compréhension</i>		
FICHE DÉTAILLÉE		

<u>DOCUMENTO 2</u>	😊 <u>FAIT LE</u>	<u>VALIDATION ET REMARQUES</u>
ENTRAÎNEMENT <i>compréhension</i>		
FICHE DÉTAILLÉE		

<u>DOCUMENTO 3</u>	😊 <u>FAIT LE</u>	<u>VALIDATION ET REMARQUES</u>
ENTRAÎNEMENT <i>compréhension</i>		
FICHE DÉTAILLÉE		

<u>EOC ou EE</u>	😊 <u>FAIT LE</u>	<u>VALIDATION ET REMARQUES</u>
ENTRAÎNEMENT <i>expression</i>		

<u>LINGUISTIQUE</u>	😊 <u>FAIT LE</u>	<u>VALIDATION ET REMARQUES</u>
VOCABULAIRE		
GRAMMAIRE		

**FEUILLE DE ROUTE**

Voici l'exemple d'une feuille de route:  
Choix de ma part: la plus simple possible.  
 -sert à suivre la progression de l'élève  
 -utile pour annoter des conseils, des encouragements ou des félicitations  
 -récapitulatif de l'ensemble des activités (9 maximum)  
 -aucune obligation de tout faire valider: seuls les entraînements sont obligatoires  
 -note bonus pour ceux qui parviennent à tout finir dans le temps imparti.

## PROGRAMMATION DE LA SEQUENCE

Pour pouvoir t'organiser, voici le calendrier approximatif de la séquence.

### Dates fixes :

- début de séquence : **la 1<sup>ère</sup> séance de la séquence**

-Tarea final y tarea de vocabulario: **la dernière séance de la séquence**

Entre ces 2 dates, tu as environ **3 semaines et 6 heures de cours** pour faire les différents travaux de la séquence (voir plan), puis de les faire valider auprès du professeur.

**Pour valider** chaque étape, tu dois venir présenter ton travail et s'il est validé, tu peux passer à une autre étape du plan.

### Explication du plan :

Tu y trouveras les différentes étapes numérotées. Tu peux les faire dans l'ordre que tu veux (*sauf la 0 et la tarea final*) **en respectant les consignes de la légende:**

### Légende du plan :

- En rouge : travail à faire en classe
- En vert : travail qui peut être fait soit en classe soit à la maison.
-  = travail qui peut se faire en groupe de 4 personnes maximum
-  = travail qui doit se faire seul

Sur ton plan, tu trouveras un QR code qui te renvoie vers le genially de la séquence, avec tous les documents de la séquence.

L'objectif est de réaliser le maximum d'activités avant d'atteindre la tâche finale.

Une note de « rendu de travaux » BONUS sera attribuée en fonction de ton avancée dans le plan

## FEUILLE DE ROUTE VERSO

Voici le verso d'une feuille de route:

- ré-explication du principe
- sert à fixer les dates de débuts et de fin de la séquence
- légende de la codification

<b><u>Problématiques, documents et activités</u></b>	<b><u>Compétences et niveaux de compétences</u></b>		
	<i>Compétences Grammaticales CG</i>	<i>Compétences Culturelles et Lexicales CCL</i>	<i>Compétences Phonologiques et Méthodologiques CPM</i>
<b>4- Problématique : Música urbana en español ¿ puro marketing o mensaje ?</b> EJE : <a href="#">Arte y poder</a> Tormenta de idea : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5zwpwbdGNlk">https://www.youtube.com/watch?v=5zwpwbdGNlk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p7bfOZek9t4">https://www.youtube.com/watch?v=p7bfOZek9t4</a>			
1A-Rosalía, Radar Latino, spotify, 2019 (pura vida Tale p79)	CO	Le passé composé	Le lexique de la musique Le flamenco
1-B El huracán Rosalía, « Rosalía o el gran pecado	CE		
Luces y sombras de la música urbana Pura vida Tale p.80	CE	Le passé composé	Le monde de la musique Les différents styles musicaux urbains
Mujeres al poder, Free, Brisa Fenoy (letras)	CE	Les pronoms possessifs 1ere perso SING et PLU	Le vocabulaire musical
<b><u>Entraînement bac</u></b>	<b><u>Activité langagière :</u></b> <b><u>EO</u></b>	¿Cuál de los 2 documentos ilustra mejor el eje Arte y poder ? Cartel de Rosalía/ « [los estilos musicales urbanos] no tienen censura, no se cortan, transgreden las reglas del « buen tono » y buscan provocar ». « así es la música que escuchan los adolescentes » María Serrano PV p80	
<b><u>Activité langagière visée : EO</u></b> <b><u>Tâche finale : Realizar un blind test</u></b>			

## GRILLE DE SÉQUENCE CLASSIQUE

Voici une grille classique de séquence avec les objectifs à atteindre.

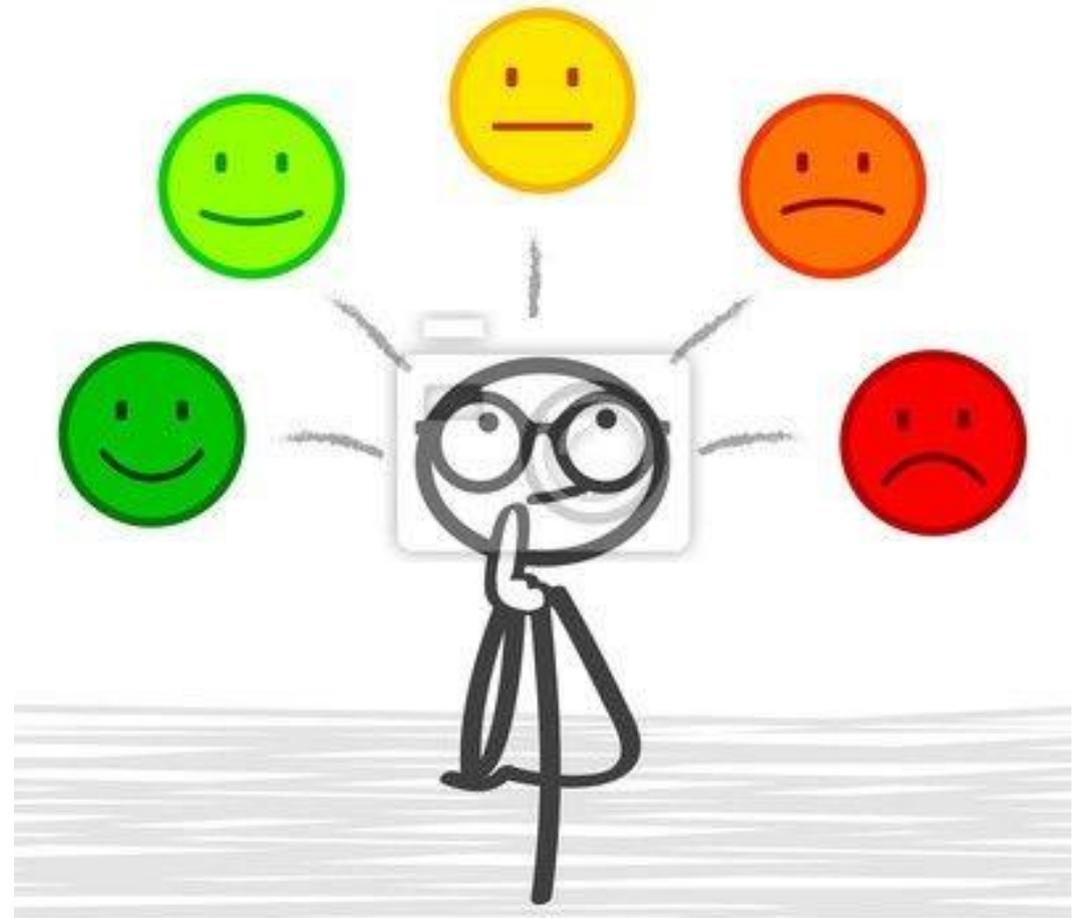
## ***EVALUATION OU ENTRAÎNEMENT?***

Chaque élève a pour obligation de commencer un document par un entraînement de compréhension -document inconnu- avant de compléter la fiche d'activité, qui elle vise à mieux comprendre le dit document.

Une fois qu'il a réalisé son entraînement, il peut choisir de le faire évaluer ou non: c'est ce que j'appelle "l'évaluation à la demande".

Il s'agit d'une autre pratique que j'ai mise en place parallèlement; voici le lien génially de présentation si cela vous questionne.

<https://view.genial.ly/618b77c3bad6dc0dcb6da835>



**Secuencia 4, documento 1A : « El huracán Rosalía »**

**Radat Latino, spotify, 2019.**

**1a parte : Marcos del documento**

1) Visionne 3 fois la vidéo suivante et rédige de manière structurée ce que tu as compris. **(cahier de brouillon)**

2) A partir de las informaciones que tienes, completa el cuadro siguiente.

<i>Título del documento</i>	
<i>Tipo de documento</i>	
<i>Fuente</i>	
<i>Personas</i>	
<i>Tema principal</i>	

**2a parte : comprensión oral detallada**

1) ¿Quién es Rosalía ?

2) ¿ A qué se dedica esta artista ? **Completa :**

**No sólo canta, sino que también...**(+3 verbos)

3) ¿Qué estilos musicales fusiona ?

4) ¿Cómo **ha construido** Rosalía su carrera musical ? **Completa :**

*En la música, Rosalía **ha tenido** que...*

**3a parte : análisis (EE)**

¿Cuál es la función y el mensaje de este documento ?

Faltar : manquer de  
Tomar las riendas : prendre les rênes

bailador : danseur  
sevillano : habitante de Sevilla (ciudad española)

## GRILLE D'UNE FICHE D'ACTIVITÉ

Voici une fiche d'activité (non obligatoire-elle n'est validée que si l'élève l'a remplie à 75% correctement)

Elle peut être travaillée en classe, à la maison, seul ou en groupe, avec l'aide de tous les outils mis à sa disposition.



***UN ARTICLE SUR MON EXPÉRIENCE EN CLASSE INVERSÉE COMPLÈTE CETTE PRESENTATION; IL EST DISPONIBLE DANS LA REVUE ECHANGER SUR LE SITE ACADÉMIQUE.***

***CI-DESSOUS LE LIEN:***

***[HTTPS://WWW.PEDAGOGIE.AC-NANTES.FR/INNOVATION-PEDAGOGIQUE/ECHANGER/DES-ELEVES-PLUS-AUTONOMES-GRACE-A-LA-CLASSE-INVERSEE-ET-AU-PLAN-DE-TRAVAIL-1419329.KJSP?RH=1164377091218](https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/innovation-pedagogique/echanger/des-eleves-plus-autonomes-grace-a-la-classe-inversee-et-au-plan-de-travail-1419329.kjsp?RH=1164377091218)***