



<b>NOTIONS</b>	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

<b>DOMAINES</b>	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p>Hans NAMUTH, <i>série photographique de Jackson Pollock</i>, vers 1950</p>  <p>Roy Lichtenstein, <i>Bruschstock serie</i>, 1965</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>expressionnisme abstrait</b></li> <li>• <b>geste pictural</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			