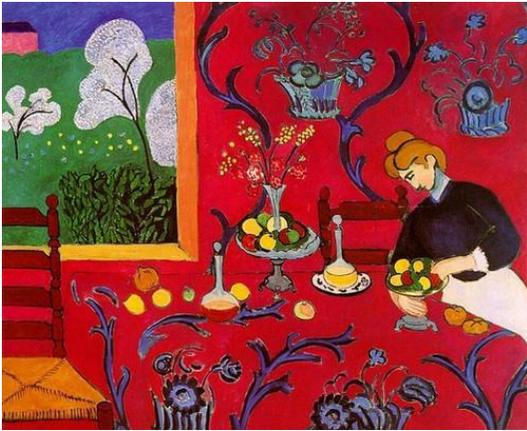


NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p><b>Henri Matisse</b> <i>La desserte rouge</i> 1908</p> <p>Musée de L'Ermitage Leningrad, Russie</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>décris</b> l'œuvre en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Henri Matisse :</b></li> <li>• <b>Le fauvisme :</b></li> <li>• <b>Note toutes les définitions, que tu connais, du mot PLAN :</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p><b>Jan Van Eyck</b></p> <p><i>Les époux Arnolfini</i></p> <p>1434</p> <p>Huile sur bois, 82 x 60 cm</p> <p>National Gallery, Londres</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>décris</b> l'œuvre en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jan Van Eyck :</b></li> <li>• <b>Où se trouve l'espace représenté dans le miroir ?</b></li> <li>• <b>Les objets représentés dans cette peinture ont-ils un sens caché ?</b></li> <li>• <b>Van Eyck utilise un nouveau type de peinture, la peinture à l'huile, pourquoi ?</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p><b>Pieter Bruegel l’Ancien</b> Les chasseurs dans la neige 1565 Kunsthistorisches Museum _ Vienne</p>  <p><b>Raphaël</b> Le mariage de la Vierge , 1504 Pi na cothèque de Brera , Mi lan</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p><b>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</b></p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pieter Bruegel l’Ancien :</b></li> <li>• <b>Raphaël :</b></li> <li>• <b>Qu’est-ce que la perspective cavalière à 1 point de fuite ?</b></li> <li>• <b>Qu’est-ce que la perspective atmosphérique ?</b></li> <li>• <b>Connais-tu d’autres moyens de donner un impression de profondeur dans une image ?</b></li> </ul> <p><b>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</b></p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur..)</p>			

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p><b>Diego Vélasquez</b>  <i>Les Ménines</i>, 1656                      Musée du Prado, Madrid</p>  <p><b>Edouard Manet</b>  <i>Un bar aux Folies Bergères</i> 1882                      Courtauld Gallery, Angleterre</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diego Vélasquez :</b></li> <li>• <b>Édouard Manet :</b></li> <li>• <b>Où se trouvent exactement les espaces représentés dans ces 2 peintures ?</b></li> <li>• <b>Quels effets produisent la représentation d'un miroir dans une peinture ?</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur...)</p>			