

<b>NOTIONS</b>	<b>LUMIÈRE</b>	<b>FORME</b>	<b>MATIÈRE</b>	<b>COULEUR</b>	<b>GESTE</b>	<b>OUTIL</b>	<b>SUPPORT</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ESPACE</b>
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

<b>DOMAINES</b>	<b>PEINTURE</b>	<b>SCULPTURE</b>	<b>ARCHITECTURE</b>	<b>INSTALLATION / ART PUBLIC</b>	<b>DESSIN</b>	<b>NUMÉRIQUE</b>	<b>PHOTOGRAPHIE</b>	<b>VIDÉO</b>
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	----------------------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p><b>Claes Oldenburg &amp; Coosje Van Bruggen</b>  <b>La Bicyclette ensevelie</b>                      Paris, installée dans le parc de la Villette en 1990.</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>décris</b> l'œuvre en <b>3 phrases</b>.</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Installation :</li> <li>• Commande publique</li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

<b>NOTIONS</b>	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

<b>DOMAINES</b>	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION / ART PUBLIC	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	---------------------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p><b>Niki DE SAINT PHALLE</b> <i>Jardin des Tarots, Italie</i> 1979-1993</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>décris</b> l'œuvre en <b>3 phrases</b>.</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Niki de Saint Phalle :</b></li> <li>• <b>Sculpture monumentale :</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

**PEAC : Je garde une trace de ce travail** (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)

<b>NOTIONS</b>	<b>LUMIÈRE</b>	<b>FORME</b>	<b>MATIÈRE</b>	<b>COULEUR</b>	<b>GESTE</b>	<b>OUTIL</b>	<b>SUPPORT</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ESPACE</b>
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

<b>DOMAINES</b>	<b>PEINTURE</b>	<b>SCULPTURE</b>	<b>ARCHITECTURE</b>	<b>INSTALLATION / ART PUBLIC</b>	<b>DESSIN</b>	<b>NUMÉRIQUE</b>	<b>PHOTOGRAPHIE</b>	<b>VIDÉO</b>
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	----------------------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p><b>Felice VARINI</b> <i>Suite de triangles, Saint-Nazaire</i> 2007</p>  <p><b>Olafur ELIASSON</b> <i>Your Rainbow Panorama, Aarhus, Danemark</i> 2006-2011</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b>.</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felice Varini :</li> <li>• Anamorphose</li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres...</p>
<p align="center"><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			

<b>NOTIONS</b>	<b>LUMIÈRE</b>	<b>FORME</b>	<b>MATIÈRE</b>	<b>COULEUR</b>	<b>GESTE</b>	<b>OUTIL</b>	<b>SUPPORT</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ESPACE</b>
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

<b>DOMAINES</b>	<b>PEINTURE</b>	<b>SCULPTURE</b>	<b>ARCHITECTURE</b>	<b>INSTALLATION / ART PUBLIC</b>	<b>DESSIN</b>	<b>NUMÉRIQUE</b>	<b>PHOTOGRAPHIE</b>	<b>VIDÉO</b>
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	----------------------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p><b>Daniel BUREN</b> <i>Les Deux Plateaux, Paris</i> 1986</p>  <p><b>Peter Einseman</b> <i>Mémorial aux juifs assassinés d'Europe, Berlin</i> 2003-2004</p>  	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b>.</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel Buren :</li> <li>• Peter Einseman :</li> <li>• Mémorial :</li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			