

NOM/Prénom :

Classe :

PLAN DE TRAVAIL - Classes de 5^{ème} - Arts plastiques - « **LA PHOTOGRAPHIE DEVIENT PEINTURE** » - Travail à distance n°

Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, sur mon ordinateur ...)

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>Des démarches artistiques : <i>Inscris 2 mots-clés par œuvre ou croquis</i></p> <p>Jean DUBUFFET, <i>Messe de terre</i>, 1959 -1960 Série Matériologie Papier mâché collé sur Isorel</p>  <p>Tony OURSLER, <i>Eclipse</i>, Jardin de la Fondation Cartier, 2019</p> 	<p>•Un support (utilisez différents matériaux) sur lequel sera projeté en classe une photographie de mon quotidien. Ce support devra transformer votre photographie en peinture !</p> <p>Puis envoyez votre travail à en format jpg en indiquant votre nom et apportez votre support en classe.</p> <p>Mes choix plastiques Inscris des verbes, des mots-clés, ou simplement une phrase pour expliquer ton travail :</p>	<p>Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots)</p> <p><u>Support :</u></p> <p><u>Installation :</u></p> <p>L'œuvre qui retient mon attention Décris-la et explique ton choix.</p>	<p>EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER Je choisis et j'adapte des moyens plastiques variés.</p> <ol style="list-style-type: none">① Je réalise un support pour projeter ma photographie.② Je réalise un support pour projeter ma photographie et découvre des effets particuliers.③ J'adapte les moyens utilisés pour la réalisation de mon support en fonction des effets produits.④ J'anticipe les moyens utilisés pour la réalisation de mon support en fonction des effets produits. <p>S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE ET ÉTABLIR UNE RELATION AVEC CELLE DES ARTISTES J'emploie un vocabulaire approprié pour ce que je fais, ressens, imagine, observe, analyse.</p> <ol style="list-style-type: none">① Je décris avec mes mots ce que je fais, ressens, imagine et observe.② Je décris avec les mots vus en classe ce que je fais, ressens, imagine et observe.③ J'emploie un vocabulaire approprié pour analyser ce que je fais, ressens, imagine et observe.④ J'emploie un vocabulaire riche et varié pour analyser ce que je fais, ressens, imagine et observe.