ARTS PLASTIQUES CLASSE DE CYCLE 4

Période 1.1: niveau vert

LA REPRÉSENTATION IMAGE, RÉALITÉ ET FICTION

La ressemblance

J'utilise tous les moyens

plastiques pour traduire



QUAND VOS MAINS PARLENT POUR VOUS

J'explore et Je choisis certains moyens plastiques

pour traduire certaines émotions en

Proposition 1

Toutes les émotions à travers des photographies de mains !

Matériel : appareils photos numériques Temps de réalisation : 2 séances

Je parviens à traduire deux

émotions en photographie

Nom

Domaine 1.4: Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Blanc

Jaune

Je transfère mes images avec de l'aide	photographie Je transfère mes images seul	toutes les émotions en photographie		
<u>Emotions</u> :				
••••••••				
•••••••••				
Mots nouveaux	Définitions			
Comment as-tu réussi à traduire des émotions ?				

Prénom

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
Proposition 2				
Photomontage entr	e vos mains, c'est le chaos !			
i noiomomage, em	e vos mains, e esi le chaos :			
Grand désordre, agitation désordonnée, état de confusion extrême et de désordre, bruit assourdissant, apage, tumulte, vacarme discordant.				
Matériel : photocopies des photographies upport : papier dessin blanc format : A3 emps de réalisation : 3 séances				
remps de realisation. o	30di icos			
Domaine 1.4 : Compren Blanc	ndre et s'exprimer en utilisant les langages de Jaune	es arts et du corps Vert		
Je réalise un photomontage avec mes images de mains	Je choisis les reproductions photographiques les plus adaptées et je compose mon image pour lui donner un caractère chaotique	Je parviens à représenter le chaos en choisissant les moyens plastiques les plus adaptés dans mon photomontage		
Mots nouveaux	Dét	Définitions		
741013 1100 V C G G X		Definitions		
Comment as-tu représenté le chaos dans ton photomontage ?				
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		••••••		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				