

**Je découvre...**

Des démarches artistiques :  
(Inscris 2 mots-clefs par œuvre)

**Dani KARAVAN**, « Passages »,  
Mémorial pour Walter Benjamin,  
1990-1994, Portbou, Espagne



**Tadashi KAWAMATA**,  
Gandamaison, 2008,  
5000 cagettes de marché en bois



**Je crée...**

**... Un tunnel pour s'évader...  
Bien au-delà des 100 kms !**



André FRANQUIN, *Gaston Lagaffe, Gaffes, bévues et boulettes*, 1973, Editions Dupuis

**Comme Gaston Lagaffe, construis-toi un tunnel pour vivre la grande évasion ! Photographie ton installation.**

**Moyens :** draps, jouets, livres, cartons...+ un appareil photo

**Mes choix plastiques :** Précises en quelques phrases comment ce tunnel réussit à te conduire loin :

**Je retiens...**

Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :

- INSTALLATION :
- DISPOSITIF :
- MEMORIAL :
- IN SITU :

Que connais-tu du [mémorial de l'abolition de l'esclavage](#) réalisé à Nantes, par l'artiste Krzysztof Wodiczko et l'architecte Julian Bonder ?

**J'évalue mon travail...**

**PROJET ARTISTIQUE**  
**Entoure la compétence évaluée**

1. J'ai essayé de construire quelque chose en prenant quelques matériaux, mais ça n'a pas fonctionné, ça ne mène à rien !
2. J'ai construit un dispositif associant différents objets et matériaux dans lequel on peut entrer mais ça ne se voit pas trop dans la photo.
3. J'ai réussi à prendre une photo montrant un parcours menant à un « ailleurs ».
4. J'ai construit une installation donnant l'illusion d'un environnement dépaysant et poétique dans lequel le spectateur peut s'immerger progressivement. Mes photos en rendent bien compte.

**S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER**  
**Compétence évaluée**

1. J'ai réussi à trouver ce que signifiaient les mots de vocabulaire
2. J'ai plutôt réussi à les réutiliser pour décrire les œuvres découvertes
3. Ma recherche approfondit ma connaissance d'un artiste/ d'une technique et montre que je sais réutiliser des notions et des mots-clés.
4. Mon texte explicite ma démarche artistique en réutilisant des mots de vocabulaire et met à jour un lien entre mon travail plastique et celui d'un artiste (ou montre sa différence).