

Je découvre...

Des démarches artistiques :
(Inscris 2 mots-clefs par œuvre)

Dani KARAVAN, « Passages »,
Mémorial pour Walter Benjamin,
1990-1994, Portbou, Espagne



Tadashi KAWAMATA,
Gandamaison, 2008,
5000 cagettes de marché en bois



Je crée...

**... Un tunnel pour s'évader...
Bien au-delà des 100 kms !**



André FRANQUIN, *Gaston Lagaffe, Gaffes, bévues et boulettes*, 1973, Editions Dupuis

Comme Gaston Lagaffe, construis-toi un tunnel pour vivre la grande évasion ! Photographie ton installation.

Moyens : draps, jouets, livres, cartons...+ un appareil photo

Mes choix plastiques : Précises en quelques phrases comment ce tunnel réussit à te conduire loin :

Je retiens...

Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :

- INSTALLATION :
- DISPOSITIF :
- MEMORIAL :
- IN SITU :

Que connais-tu du [mémorial de l'abolition de l'esclavage](#) réalisé à Nantes, par l'artiste Krzysztof Wodiczko et l'architecte Julian Bonder ?

J'évalue mon travail...

PROJET ARTISTIQUE
Entoure la compétence évaluée

1. J'ai essayé de construire quelque chose en prenant quelques matériaux, mais ça n'a pas fonctionné, ça ne mène à rien !
2. J'ai construit un dispositif associant différents objets et matériaux dans lequel on peut entrer mais ça ne se voit pas trop dans la photo.
3. J'ai réussi à prendre une photo montrant un parcours menant à un « ailleurs ».
4. J'ai construit une installation donnant l'illusion d'un environnement dépaysant et poétique dans lequel le spectateur peut s'immerger progressivement. Mes photos en rendent bien compte.

S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER
Compétence évaluée

1. J'ai réussi à trouver ce que signifiaient les mots de vocabulaire
2. J'ai plutôt réussi à les réutiliser pour décrire les œuvres découvertes
3. Ma recherche approfondit ma connaissance d'un artiste/ d'une technique et montre que je sais réutiliser des notions et des mots-clés.
4. Mon texte explicite ma démarche artistique en réutilisant des mots de vocabulaire et met à jour un lien entre mon travail plastique et celui d'un artiste (ou montre sa différence).