

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>Des démarches artistiques : (Inscris 2 mots-clefs par œuvre)</p>  <p>① <b>Pere BORRELL DEL CASO</b> <i>Escapando de la crítica, 1874</i></p>  <p>② <b>BANKSY,</b> <i>Les Glaneuses, 2008</i> Musée de Bristol</p>	<p><b>... Un personnage qui s'évade de son carcan !</b></p> <p><b>Contrainte :</b> Trace un carré de 10 cm au milieu de ta feuille. Interdiction de représenter des barreaux.</p> <p><b>Moyens :</b> Travail graphique en 2 dimensions (ou avec un peu de relief).</p> <p><b>Mes choix plastiques</b> Inscris des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase qui explique comment ton personnage réussit à s'évader:</p>	<p>Vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHAMP (désignant l'image)</li> <li>- CADRE</li> <li>- HORS-CADRE</li> <li>- TROMPE-L'OEIL</li> </ul> <p>② recherche sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BANKSY</li> </ul>	<p><b>PROJET ARTISTIQUE</b> <b>Compétence évaluée</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① J'ai réussi à suivre la contrainte</li> <li>② J'ai eu une idée, mais elle aurait dû être un peu plus approfondie pour bien sentir l'évasion</li> <li>③ J'ai réussi à construire un plan d'évasion de mon personnage efficace : on sent bien qu'il quitte son <u>espace</u> d'enfermement</li> <li>④ Mon personnage sort du cadre de manière surprenante !</li> </ol> <p><b>S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER</b> <b>Compétence évaluée</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① J'ai réussi à définir les mots de vocabulaire</li> <li>② J'ai plutôt réussi à les réutiliser pour décrire les œuvres découvertes</li> <li>③ Ma recherche approfondit ma connaissance d'un artiste/d'une technique et montre que je sais réutiliser des notions et des mots-clés.</li> <li>④ Mon petit texte-bilan réutilise des mots clés et met à jour un lien entre mon travail plastique et celui d'un artiste.</li> </ol>