

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>... des démarches artistiques : <i>(Inscris 2 mots-clefs par œuvre)</i> Gustave Courbet <i>Les cribleuses de blé, 1854. Nantes</i></p>  <p>Lorenzo Lippi <i>Allégorie de la simulation, vers 1640. Angers</i></p>  <p>Gaston Chaissac <i>Sans Titre, 1962. Les Sables d'Olonne</i></p> 	<p style="text-align: center;">...Une œuvre d'art Re-visitée !</p> <p>Propose une réalisation personnelle qui s'inspire de l'une des 3 œuvres d'art à découvrir dans la colonne 1.</p> <p>Moyens : avec des outils numériques ou tout autre moyen pour fabriquer une image d'après l'une des 3 peintures (dessin, collage...).</p> <p>Ta réalisation personnelle sera peut être publiée en ligne ici.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Mes choix plastiques Inscris des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase :</p> </div>	<p>... Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Œuvres numérique • Musée • Patrimoine • Original (en art) : 	<p>PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER Compétence évaluée</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Je choisis différents moyens plastiques en fonction de mon projet. 2 Je mobilise différents moyens plastiques en fonction de leurs effets et de mes découvertes. 3 J'adapte des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets et de mes découvertes (je peux les mêler en fonction de mon projet). 4 J'anticipe les effets des moyens plastiques utilisés en fonction de mon projet.