

Je découvre...

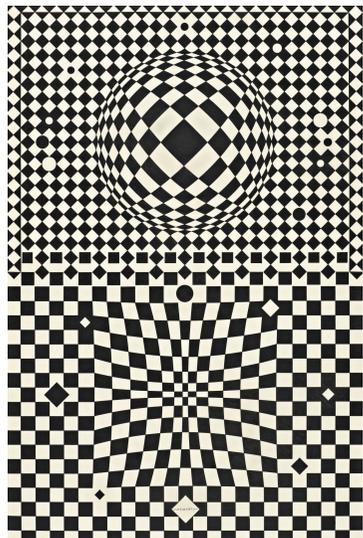
Je crée une image

Je retiens...

J'évalue mon travail...

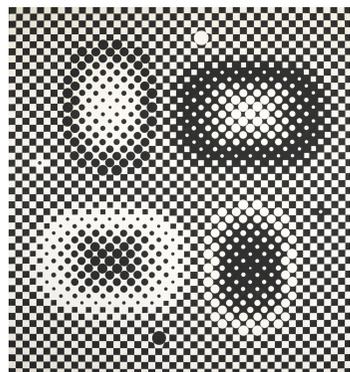
Deux œuvres de Victor VASARELY
(Inscris 2 mots-clefs en bas)

①



Vegaviv II, 1955, sérigraphie

②



Metagalaxie, 1961, sérigraphie

Mes deux mots-clé :

" On dirait que ça bouge "

Réalisation en découpage et collage

- Papier blanc
- Papier noir
- Film transparent

Trouvez des solutions pour donner l'impression qu'il y a du mouvement dans votre collage !

Mes choix plastiques

Inscris des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase pour présenter ton travail :

Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :

Contrastes :

Art optique :

PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER
Compétence évaluée

- ① J'ai essayé de faire un collage
- ② J'ai testé différentes façons de faire en cherchant une idée de mouvement
- ③ J'ai réalisé un collage qui est organisé et abouti
- ④ J'ai trouvé des moyens personnels pour faire comprendre le mouvement et les illusions d'optique

S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER

Compétence évaluée

- ① Je peux décrire mon travail avec des mots simples.
- ② Je peux expliquer mon travail avec du vocabulaire précis.
- ③ Je peux expliquer mes intentions, mes choix, en argumentant.
- ④ Je peux analyser mon travail en justifiant mes choix et en les croisant avec des œuvres de référence.