


NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------


DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	COLLAGE
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	---------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>... une œuvre de référence :</p> <p>Pablo Picasso <i>Nature morte à la chaise cannée,</i> Peinture à l'huile, papiers collés et corde, 1912</p> 	<p>... 3 mots clés pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions ou domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases.</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pablo Picasso • Collage <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages.</p>

PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------



DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	COLLAGE
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	----------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>... une œuvre de référence :</p> <p>Kurt Schwitters <i>Le point sur le i</i>, 1939 Mine graphite, crayon Conté, gouache et papiers découpés et collé sur aggloméré</p> 	<p>... 3 mots clés pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions ou domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases.</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurt Schwitters : • DADA : <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)



NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	COLLAGE
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	---------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p>Henri Matisse <i>La Tristesse du Roi, 1952</i></p>  <p>Richard Hamilton <i>Qu'est-ce qui, aujourd'hui rend nos intérieurs si différents, si attractifs, 1959</i></p> 	<p>... 3 mots clés communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je compare les œuvres en 3 phrases.</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Henri Matisse : • POP ART : <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p>PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	COLLAGE
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	---------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>... deux œuvres de référence</p> <p>Max Ernst Extrait de <i>Une semaine de Bonté</i>, 1933</p>  <p>Raoul Hausmann <i>ABCD 1923-1924</i> Encre de Chine et illustrations de magazine découpées et collées sur papier</p> 	<p>... 3 mots clés communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je compare les œuvres en 3 phrases.</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Photomontage : • Surréalisme : <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p>PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			