

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	COLLAGE
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	---------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>... une œuvre de référence :</p> <p><b>Pablo Picasso</b>  <i>Nature morte à la chaise cannée,</i>                      Peinture à l'huile, papiers collés et corde, 1912</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions ou domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>décris</b> l'œuvre en <b>3 phrases</b>.</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pablo Picasso</li> <li>• Collage</li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages.</p>

**PEAC : Je garde une trace de ce travail** (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)



<b>NOTIONS</b>	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

<b>DOMAINES</b>	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	COLLAGE
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	---------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p><b>Henri Matisse</b> <i>La Tristesse du Roi, 1952</i></p>  <p><b>Richard Hamilton</b> <i>Qu'est-ce qui, aujourd'hui rend nos intérieurs si différents, si attractifs, 1959</i></p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b>.</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Henri Matisse :</b></li>   <li>• <b>POP ART :</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			

<b>NOTIONS</b>	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

<b>DOMAINES</b>	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	COLLAGE
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	---------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>... deux œuvres de référence</p> <p><b>Max Ernst</b> Extrait de <i>Une semaine de Bonté</i>, 1933</p>  <p><b>Raoul Hausmann</b> <i>ABCD 1923-1924</i> Encre de Chine et illustrations de magazine découpées et collées sur papier</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b>.</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Photomontage :</b></li> <li>• <b>Surréalisme :</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			