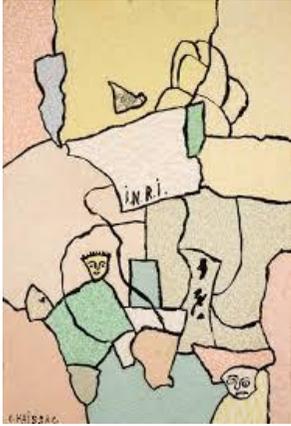






<b>NOTIONS</b>	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

<b>DOMAINES</b>	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence :</p> <p><b>Gaston Chaissac</b>                      Sans titre, 1962-64                      MASC, Les Sables d'Olonne</p>  <p><b>Jean-Michel Basquiat</b>                      Slave Auction, 1982                      Centre Pompidou, Paris</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gaston Chaissac</b></li> <li>• <b>Jean-Michel Basquiat</b></li> <li>• <b>Art brut</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			

<b>NOTIONS</b>	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

<b>DOMAINES</b>	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>Deux œuvres de référence :</p> <p><b>Edgard Degas</b> <i>Danseuse</i> Musée d'Orsay, Paris.</p>  <p><b>Pablo Picasso</b> <i>Arlequin, 1923</i> Centre Pompidou, Paris</p> 	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b>.</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edgard Degas</b></li> <li>• <b>Gravure</b></li> <li>• <b>Impressionnisme</b></li> <li>• <b>Non-fini</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			